

Nº 68
Octubre
2025

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

CREATIVIDAD - EXPERIMENTACIÓN - DIVERSIÓN

Aventuras de Radio

Nunca llegarás a ser nadie



ESO ES LA RADIAFICIÓN

Lightbulb QSO Party

UN CONCURSO MUY CURIOSO

Puestas a tierra

Protección y Señales



Meshtastic

Primeras Impresiones

Antena G5RV

**Un clásico de la
Radioafición**

ENTREVISTA A:

Pablo Cruz

**SATÉLITES DE
RADIAFICIONADOS**

Pablo Cruz Corona
EA8HZ



EA8HZ

Las Aventuras de Juan en QRP

EA9ADD



Libro

Aventuras de Radio

Conozca
a las

YL



Recordando

100

**AÑOS DE
RADIAFICIÓN
EN ESPAÑA
1924 - 2024**

Portada de este mes:

**Imagen
Cortesía
de:
JUAN
EA9ADD**



Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra

EA3IEW - Juan José Martínez González

Relaciones Públicas

EA3DUR - Josep M^a Serrano Jorda

Redacción:

Selvamar Noticias

C/Tuca N° 27

17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño

XQ4NUA - Leticia San Martín

EA8MU - Saúl García

XE1YYG - Verónica Morales

CO6JC - Joel Carrazana Valdés

LU1IYL - Yanina Acosta

EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi

Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"

Sección CB

LU7DSY Carlos Almirón

Actualidad

Isi/EA4DO

Desde mi estación

José María - CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias

C/ Ciutadans N° 4

08490 - Tordera

Barcelona

Selvamar Noticias ahora también se escucha

En nuestro compromiso por acercar la información a todos los amantes de la radioafición, hemos dado un paso más: **Selvamar Noticias ahora no solo se lee... también se escucha.**

A partir de hoy, encontrarás en la parte superior izquierda de nuestra página (junto al logo) un **nuevo botón de audio**. Con solo un clic, podrás acceder a nuestro **canal oficial de YouTube**, creado expresamente para alojar los audios de cada artículo. Allí podrás escucharlos de manera clara, rápida y accesible.

Para que la experiencia sea más organizada, hemos diseñado **listas de reproducción numeradas por publicación**. Así, con solo seleccionar el número correspondiente, podrás escuchar de principio a fin todos los artículos de esa edición sin tener que buscarlos uno por uno.



Algunos artículos llevarán la miniatura “**Artículo publicado en videopodcast**”. Esto significa que no solo estarán disponibles en audio, sino que contarán con una **interpretación especial realizada por inteligencia artificial**, con pausas, matices y entonaciones que hacen que cada noticia se sienta viva y cercana. Este proyecto nace con un objetivo claro: **que nadie quede fuera de la información**. La radioafición siempre ha sido un espacio de encuentro, y ahora también lo será en el mundo digital, donde leer y escuchar se unen para que todos disfruten de las noticias sin barreras.



Escuchar es tan fácil como leer

1. Dirígete al logo de *Selvamar Noticias*.
2. Haz clic en el botón de audio.
3. Accede a nuestro **canal de YouTube**.
4. Selecciona la lista de reproducción con el número de publicación que quieras.

Dale play y disfruta de todos los artículos en audio.

Te invitamos a **suscribirte a nuestro canal de YouTube**, activar la campanita de notificaciones y acompañarnos en esta nueva aventura sonora. Así podrás estar al día con cada publicación y disfrutar de la radioafición de una forma más dinámica y accesible.

Contenidos – N° 68 · Octubre 2025

- Editorial
- Recordando 100 años de radioafición en España (1923–2023)
- Entrevista a Pablo Cruz Corona, EA8HZ
- La radioafición y las personas con diversidad funcional
- RTTY y PSK: Los modos digitales que resisten el paso del tiempo
- Primeras impresiones de Meshtastic
- Club Selvamar Noticias
- Radioafición y redes sociales: cuando las ondas se encuentran con la nube
- Aventuras de Radio – La radioafición al alcance de todos
- El homenaje a una leyenda en vida: Leticia San Martín Corrial, XQ4NUA
- Diferencia entre puestas a tierra: protección y señales
- Aventuras de radio – Nunca llegarás a ser nadie
- El libro del mes – Diexismo Marcombo
- Noticias Grupo Conecta-Radio: nueva salida QRP
- Los Locos de la Azotea – Pioneros de la Radio Argentina
- La antena G5RV — Un clásico de la radioafición
- Empezando en la radioafición — Parte 6/6: Operación en satélites de radioaficionados
- Desde mi estación: Cuando la educación lo dice todo
- El concurso más curioso de la radioafición
- Entre Ondas y Frecuencias: Una Historia de Amor que Nació en la Radio
- Las Aventuras de Juan (EA9ADD) — modalidad QRP
- La radio es mucho más que una simple afición.
- Informe Asociación Española de Radioescucha – octubre 2025
- Las noticias de Manolo “Meteorito” — Plan de radiocomunicaciones (SHTF)
- Peregrinando Comunicadas
- Radio Club Los Molinos de Villa Alemana CE2CQ en Expo Emergencias
- Encuentro de Radioaficionados en Sant Corneli de Cers
- 'Un vuelo por la Paz'
- Festival de la Avellana de Piloña – Campa Torres Team
- Calendario de actividades – Octubre 2025
- QSL Históricas
- Nuestros colaboradores
- Reflexiones finales – El Sr. Búho dice...



Editorial

Ya tenemos aquí el número de Octubre de nuestra Revista Selvamar Noticias. En estas noches de octubre, cuando el aire empieza a refrescar y las estrellas brillan con una intensidad renovada, hay algo más que recorre el firmamento. No es solo el viento o el eco de la naturaleza, sino una sinfonía invisible de voces, datos y señales que viajan a través del éter. Es la magia de la radioafición, un pasatiempo que combina la ciencia, la exploración y la camaradería de una manera única.

Este mes, mientras celebramos el cambio de estación, queremos dedicar un espacio a aquellos que, con paciencia y destreza, construyen puentes sonoros entre continentes. Desde la transmisión de mensajes de emergencia en momentos críticos hasta la simple satisfacción de contactar con un colega del otro lado del mundo, la radioafición es mucho más que un hobby. Es un servicio, una comunidad y, para muchos, una forma de vida.

En la era de la conectividad instantánea, puede parecer que un transistor y una antena son reliquias del pasado. Sin embargo, quienes practican este arte saben que la verdadera conexión no se basa en la velocidad, sino en la calidad. En un mundo donde la información fluye sin cesar, detenerse a escuchar una señal débil, identificar la procedencia y establecer un contacto personal es un acto de pura dedicación.

Esperamos que disfruten de las historias, los proyectos y los consejos que hemos preparado para vosotros en esta edición. Y para quienes aún no se han adentrado en este fascinante mundo, los invitamos a sintonizar una nueva frecuencia. Quizás encuentren una nueva pasión.

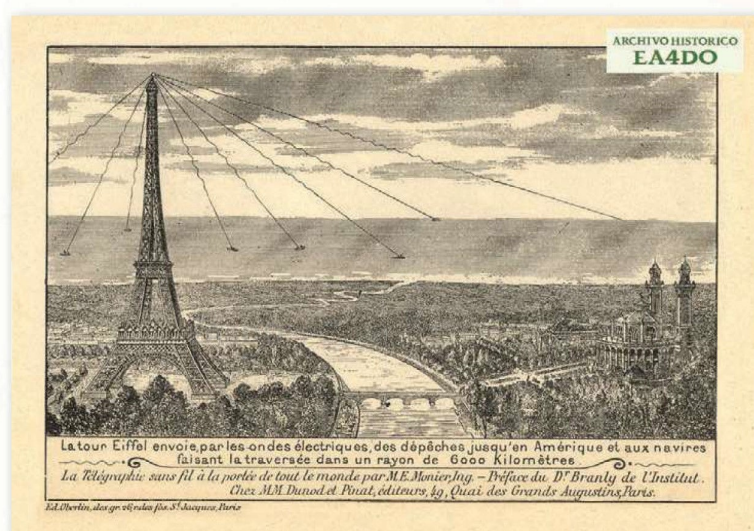
73 y nos escuchamos en el éter.

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

- Twitter/X: https://twitter.com/selvam_noticias
- Web: <https://selvamarnoticias.com/>
- YouTube: <https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>
- Telegram: <https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9>
- WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDRXm42tyDEY9NIu>
- Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2203844033094625>
- Instagram: <https://www.instagram.com/selvamarnoticias/>
- Correo electrónico: selvamarnoticias@gmail.com

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS



Grabado de la torre Eiffel en la que estuvo instalada la estación "F.L.", incluido en el libro *La télégraphie sans fil et la téléphonie sans fil à la portée de tout le monde*, de E. Monier.- París, 1918 (Colección Juan Rouyet, EA4MS)

7 de diciembre de 1923, LA ANTE-NA DE BALSELLS Y DÍAZ DES-DE EL Centro de Lectura DE REUS HASTA LA Iglesia Prioral de San Pedro

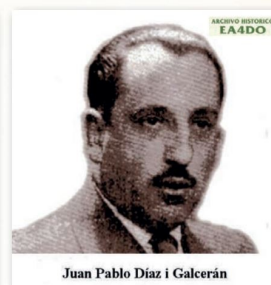
Después de la actividad desarrolla-da por Jenaro Ruiz de Arcaute en **Tolosa** (Guipúzcoa) durante el mes de octubre de 1923 emitiendo con el distintivo provisional «3XZ», hacia las mismas fechas que “Arcaute”, Francisco Balsells Sabater y Juan Pablo Díaz i Galcerán construyeron en Reus un transmisor de onda corta con el que se identifi-

caron provisionalmente como «7BD», 7 Balsells Díaz.

Tras una serie de trabajos complementarios, el jue-ves 1º de noviembre de 1923 lograron establecer comunicación radiotelegráfica con un “radiopita” que empleó el distintivo «B7» identificativo de Bélgica.

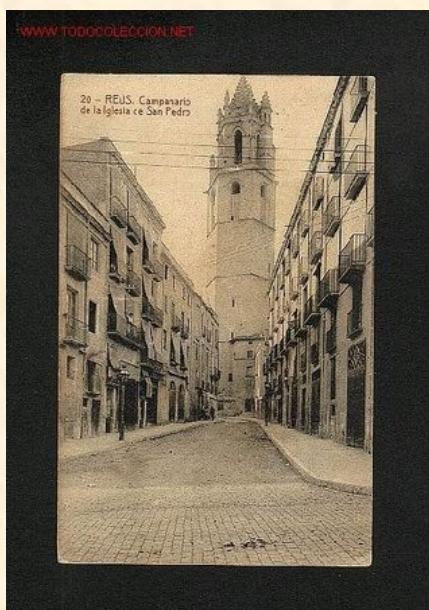


D. Francisco Balsells.



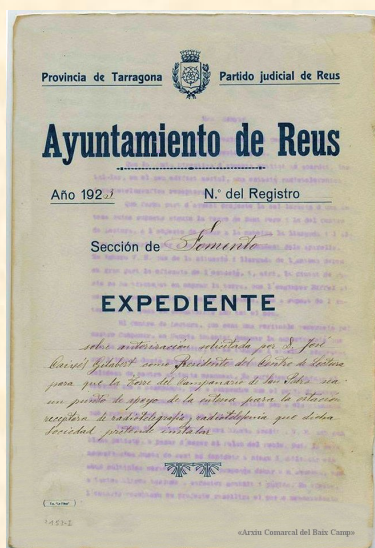
Juan Pablo Díaz i Galcerán

Pioneros reusenses que el 1º de noviembre de 1923 contactaron con Bélgica identificándose como «7BD», 7 Balsells Díaz (EAR Colección EA1AB y libro *Radio Transistores* de Juan Juliá, EA3BKS)



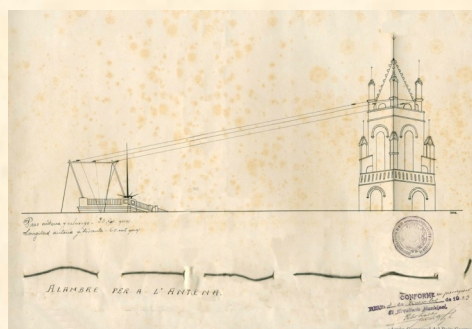
Más tarde, al ser los dos directivos del «Centro de Lectura», decidieron instalar una antena desde el campanario de la Iglesia Prioral de San Pedro Apóstol a la azotea del propio edificio, a fin de recibir el parte meteorológico emitido diariamente por la Torre Eiffel, y otras estaciones, así como para hacer transmisiones diarias de conferencias y conciertos, al igual que audiciones gratuitas y públicas.

El presidente del Centro de Lectura solicitó mediante un escrito autorización al Ayuntamiento el 20 de noviembre para hacer la instalación de una estación radiotelefónica y radiotelegráfica receptora, al que acompañó un plano de la instalación de antena junto a una pequeña muestra del cable que emplearían para su construcción.



El arquitecto municipal dio su conformidad el 4 de diciembre, el día 5 hubo sesión del Pleno del Ayuntamiento en la que se acordó la propuesta y dos días después, el 7 de diciembre de 1923, el alcalde firmó la comunicación de la autorización que se hizo al Centro de Lectura.

El expediente que contiene tales documentos se encuentra custodiado en el Arxiu Comarcal del Baix Camp.



Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

[https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es.](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es)

SWAN
Comunicaciones, S.A.

Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

www.swan.es

www.walkiesprofesionales.es

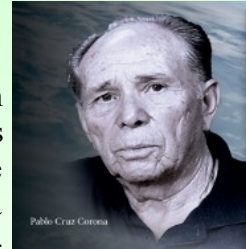
E-mail: swan@swan.es

Tel.: 985 171 283



VECKOM ICOM KENWOOD MOTOROLA

Entrevista a Pablo Cruz Corona, EA8HZ



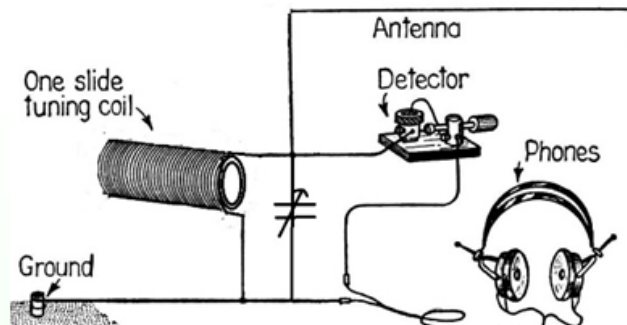
En esta edición de *Selvamar Noticias* tenemos el honor de conversar con **Pablo Cruz Corona, EA8HZ**, una de las voces más reconocidas y respetadas de la radioafición en Canarias y en el ámbito hispanohablante. Con más de seis décadas de experiencia como radioaficionado, Pablo no solo ha vivido la evolución de la radio desde dentro, sino que también ha contribuido a su difusión como autor, divulgador y conferenciante.

Entre sus publicaciones destacan obras de referencia como *Satélites de Radioaficionados*, reeditado recientemente tras su primera edición en 1994, *Radioaficionados, satélites y naves espaciales* (2018) y su libro más reciente, *Radio en Canarias y África Española* (2024), un recorrido por la historia de la radiodifusión en esa región. Su labor divulgativa lo ha llevado a impartir conferencias en museos, asociaciones y ferias como IberRadio, o Mercáu Astur Radio, siempre con el mismo propósito: acercar el mundo de la radio a todos los públicos.

Hoy nos acercamos a su faceta más personal y a su visión sobre el presente y el futuro de la radioafición, en una entrevista que, sin duda, nos dejará aprendizajes y reflexiones valiosas.

Pablo, ¿cómo fueron tus primeros pasos en la radioafición y qué recuerdos guardas de aquellos comienzos en Canarias?

-En mi memoria sigue nítidamente aquel "receptor" de galena que construí a finales de los años 40, una sencilla bobina de hilo de cobre, un condensador variable que tenía unas laminillas metálicas separadas por unos papelitos que hacían de aislantes, la piedra de galena con su alambre punzante para ir "pinchando" hasta conseguir oír algo en los auriculares, y un trozo de cable de la luz colgado de una lámpara. Cuando escuchabas música o la voz de un locutor, mis saltos llegaban al techo.



Por aquella época, la única estación en la isla era Radio Club Tenerife, EAJ43, hoy Cadena Ser. Por cierto, sus orígenes fueron radioaficionados que en 1929 transmitían como EA8-58 en onda corta y luego también en onda media como EA8AB. A pesar de todos los cambios y modernizaciones, aún siguen emitiendo en 1179 kilociclos, además del resto de frecuencias en FM. Según mis últimas noticias, pronto pasará a mejor vida. AM está muriendo lentamente, salvo en las comunicaciones aeroespaciales, donde aún continúan como es el caso de los contactos entre la aviación y las torres de control, que muchos de nosotros seguimos desde casa con un simple receptor chino.

Con tantos años de experiencia, ¿qué cambios te han impresionado más en la evolución de la radioafición desde tus inicios hasta hoy?

-El primer cambio relevante fue el uso de la SSB, que supuso un avance tan importante como el pase de la TSH a la palabra hablada en el mundo de las radiocomunicaciones. Luego la implementación de los distintos sistemas digitales, para mí el más interesante fue el PSK, hasta llegar al actual FT8 una verdadera revolución que ha generado, hoy en día, que más del ochenta



por ciento de todos los contactos que se realizan en nuestras bandas a nivel mundial, se hacen en estos formatos.

Tu libro *Radio en Canarias y África Española* aporta una mirada histórica única. ¿Qué descubrimientos o curiosidades encontraste en esa investigación que más te sorprendieron?

-Sin ninguna duda, la posibilidad de haber conocido personalmente a muchísimos Radioaficionados con mayúsculas. La mayoría de ellos ya no están entre nosotros, pero su recuerdo, su trato personal, sus innumerables anécdotas, han formado parte de mi ser. En ese libro no están todos los que fueron, ni muchísimo menos, la falta de datos concretos o información gráfica, muy a mi pesar, me obligaron a dejarlos fuera.

Satélites de Radioaficionados se ha convertido en una obra de referencia. ¿Qué motivó la reedición y ampliación de este libro tantos años después de la primera edición de 1994?

-Principalmente, la necesidad de poder atender una gran cantidad de peticiones que nos llegaban continuamente para conseguir algún ejemplar del primero. Por razones obvias, Marcombo tuvo que dejar de seguir editándolo después de 24 años de permanencia en sus catálogos, los que nos dio la oportunidad, con la colaboración entusiasta de URE, de ponerlo nuevamente a disposición de quien deseara tenerlo. Por supuesto, aprovechamos para hacerle una “puesta al día” dentro de la velocidad con que se suceden las innovaciones en este campo. Como simple dato anecdótico, he visto un anuncio en una página de Amazon que ofrece un ejemplar usado por el modesto precio de 297 euros, ¿alguien quiere comprarlo?



En 2018 publicaste *Radioaficionados, satélites y naves espaciales*. ¿Cómo nació la idea de unir estos tres ámbitos y qué acogida tuvo entre los lectores?



-Inicialmente fue un acuerdo-desafío con mi buen amigo Jeroni Boixareu para sustituir de alguna manera el hueco creado por la ausencia del libro anterior. Una vez iniciado el trabajo, me vi en la obligación de añadir una serie de temas y complementos que consideramos necesarios para entender la evolución y avances tecnológicos que se estaban produciendo, y orientar sobre los que estaban por llegar. Indudablemente, nos quedamos cortos en nuestras previsiones. Tengo que decir que ha tenido una excelente acogida entre radiopitas y otros aficionados al mundo de la comunicación, principalmente en Centro y Sudamérica, dada la posibilidad de adquirirlo a través de Alfa Omega, los distribuidores de Marcombo en ese continente, sin necesidad de tener que enviarlos desde España con el consiguiente aumento de los gastos de transporte, que frecuentemente superan el precio del propio libro. Como curiosidad les comparto que muchos colegas de ese lado del Atlántico, aprovechan viajes suyos o de parientes y amigos para adquirirlos aquí en España y

llevárselos en la maleta.

Has impartido charlas en museos, asociaciones, universidades y en ferias como IberRadio. ¿Qué experiencias divulgativas recuerdas con mayor cariño?

-La verdad es que han sido muchos y muy satisfactorios, pero hubo uno que marcó esa etapa de mi vida. Lo contaré con cierto detalle: un día me invitaron a dar una charla en el Centro Salesiano de La Cuesta, en Tenerife. Mi primera sorpresa al llegar al salón de actos fue encontrarme un lleno absoluto. Más de 400 alumnos, acompañados de sus profesores, jefe de estudios, etc. Al final de la charla

se me ocurrió hacerles la siguiente pregunta:

*¿creen que serían capaces de fabricar un Cube-Sat? La respuesta fue unánime e inesperada: un **¡iiii** atronador se escuchó en todo el recinto. Aturdido, volví a preguntar: y los profes ¿qué opinan? Se repitió la misma sílaba, pero*

está vez acompañada de comentarios y alguna intervención del jefe de estudios. Para no cansarles les diré que iniciamos un magnífico proyecto que duró tres

años. Si alguien quiere conocer más detalles pueden visitar las páginas de la revista URE.



Vivimos una etapa en la que conviven satélites, modos digitales, SDR y la radio más clásica. ¿Qué tecnologías te atraen más en este momento?

-La radio es todo, me niego rotundamente a limitarlo a un único módulo, fórmula, banda o sistema. Es frecuente escuchar, sobre todo a algunos veteranos, diciendo "eso no es radio, yo quiero ser quien maneje mi emisora, eso lo hace el PC..."

Otro de los detalles que recuerdo con especial ilusión fue la oportunidad que tuve de captar en directo la primera señal del satélite

Es 'hail-2 que llevaba a bordo el QO-100, el mejor (y de momento único) satélite geoestacionario que tenemos disponible. Una auténtica maravilla gracias a la colaboración de los colegas de AMSAT-DL y al patrocinio de la Sociedad de Radioaficionados de



Qatar, A71A QARS.

¿Qué papel crees que deben jugar las nuevas generaciones en la radioafición? ¿Qué mensaje te gustaría transmitirles?

-Las nuevas generaciones vienen pisando muy fuerte en bastantes aspectos y tienen a su disposición una serie de medios que nosotros nunca tuvimos ni en sueños. ¡Claro que pueden compartir con nosotros, lo mismo que nosotros podemos hacerles partícipes de nuestra veteranía, los muchos y variados conocimientos que hemos acumulado a lo largo de nuestras vidas! Ellos saben mucho, pero han vivido poco.

Revistas como *Selvamar Noticias* intentan mantener viva la afición. Desde tu experiencia, ¿qué importancia tienen estos medios para la comunidad de radioaficionados

-Muchísima, cualquier medio de difusión es bueno para promocionar su conocimiento, pero en especial esta revista porque está escrita por y para Radioaficionados, en ella pueden encontrar un variadísimo campo donde florecen los principios y las experiencias de diversos colegas en un amplio campo de actualidad.

Por último ¿podrías adelantarnos si tienes algún nuevo proyecto, investigación o publicación en marcha?

-Es un poco pronto para adelantar su contenido, pero es cierto que estoy trabajando en un nuevo y creo que novedoso proyecto. Puedo prometer y prometo que, tan pronto tenga datos suficientes para hacerlo, les informaré con todo lujo de detalles. Estoy seguro que les gustará.

Con esta conversación, Pablo Cruz EA8HZ nos recuerda que la radioafición es mucho más que un pasatiempo: es historia,

ciencia, divulgación y, sobre todo, pasión compartida. Su ejemplo como radioaficionado, escritor y divulgador nos inspira a mantener viva la curiosidad y el espíritu de aprendizaje que caracteriza a esta afición.

Desde *Selvamar Noticias* le agradecemos su generosidad y su tiempo y le deseamos que continúe cosechando éxitos en sus próximos proyectos.





LA RADIOAFICIÓN Y LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.

“La diversidad funcional es un concepto que rompe con la idea de que las personas con discapacidad sufren un trastorno que les incapacita. La diversidad funcional se refiere a las diferentes formas de funcionar de las personas en relación con el entorno social, que puede ser más o menos inclusivo. La diversidad funcional es un fenómeno que afecta a todos los miembros de la sociedad en algún momento de su vida, especialmente en la infancia y la vejez, cuando las personas son más dependientes”.

Soy Alberto Muñoz (Madrid, 1971), EA7LGA. Mis orígenes en la radio se remontan a 1987, cuando empecé en CB. Antes, de niño, ya dormía con un transistor pegado a la oreja. Poco después obtuve mi indicativo EC, si bien con la llegada de la telefonía móvil en internet la radio perdió interés, dando de baja mi indicativo.



En diciembre de 2019 me diagnosticaron ceguera. Discapacidad del 88% y dependencia severa. Con 48 años mi vida dio un vuelco muy significativo. Uno de los principales sentidos del ser humano, la vista, quedaba reducido a apenas tener una ínfima visión a menos de un metro de distancia y solo por un ojo. Pasé de ser persona totalmente independiente a depender de mi entorno familiar. Tuve que reducirme, empezar de nuevo en mi día a día. Es entonces, y con mucho tiempo disponible, cuando vuelvo a la radio, primero como escucha (EA6971URE). Por diversas circunstancias es en 2025 cuando realizo el examen y obtengo mi indicativo.

La radio para mí, en esta etapa de mi vida, como creo para otras personas con diversidad funcional o discapacidad (aunque este término no me guste mucho), supone el formar parte de un colectivo bien avenido, donde el compañerismo, el compartir una afición, el investigar, son el día a día. Los compañeros de radio, sabiendo mis limitaciones, no dudan en prestarme la ayuda que necesito en todo, instalación de mis antenas, configuración de mis equipos de radio, explicación de modos digitales, etc... También, en ocasiones, demuestran que no les importa si deben tener paciencia conmigo, con nosotros; en muchas ocasiones nuestro carácter se agría o pasamos a estar muy a la defensiva. Hasta este momento apenas he encontrado compañeros a los que mis “diversidades”, mis limitaciones, les supongan un problema, creo que solo dos “compañeros” quedan fuera de este buen hacer del resto.

La radioafición es un enorme balón de oxígeno para las personas que estamos en esta situación de diversidad funcional, o de distintas capacidades. Supone integrar, integrarnos, en una comunidad donde la colaboración, la cooperación, el compañerismo, la comprensión y el apoyo nos dan un respiro en las posibles dificultades de nuestro día a día. En definitiva, supone equiparar nuestras capacidades o nuestras funcionalidades a las del resto.

La soledad también es un factor que pesa en nosotros. La radioafición elimina o mitiga enormemente ese sentimiento de soledad. El poder hacer QSO con distintos compañeros, sean locales o DX lejanos

elimina en gran medida ese factor de soledad que tenemos en nuestro día a día. El que haya compañeros que, conociendo las circunstancias de nuestras vidas, prácticamente todos los días contacten con nosotros y nos pregunten que tal va el día es una gran satisfacción que ocupa esos momentos de soledad.

El sentirnos útiles para la sociedad es también un factor importante. Poder formar parte de esta comunidad, donde se nos pide opinión, donde se nos consulta aquello sobre lo que sabemos, incluso poder formar parte de colectivos como REMER o EMCOM, donde algún día, o en algún momento, podemos ser útiles en situaciones adversas refuerza nuestro sentimiento de utilidad, de ser útiles para el resto de personas.

Poder participar en los distintos concursos, locales, nacionales e internacionales, refuerza o recupera nuestro sentimiento de competitividad, muchas veces olvidado o perdido.

La radio también libera, en parte, a las personas de nuestro entorno familiar de la atención que deben prestarnos. El estar atendidos, u ocupados, aunque sea de forma remota, por compañeros y compañeras de radio, permite que las personas que comparten nuestro día a día, nuestras familias, puedan dedicarse más así mismas o un poco menos a nosotros.

Siendo muy sincero y claro, e incluso empleando palabras que puedan no gustar mucho, el ser radioaficionado, formar parte del colectivo de radioaficionados supone, para las personas con diversidad funcional (y con las matizaciones que cada cual quiera hacer o cada cual sienta y aún a pesar de que alguien piense que exagero), el pasar de sentirse excluido a sentirse incluido, el pasar de sentirse menos útil a sentirse más útil, el pasar de sentir, en ciertos momentos, soledad a sentir acompañamiento, el pasar de sentirse algo diferente a sentirse igual.

En definitiva, el ser operador de radio, con nuestro indicativo y todas las posibilidades que ello ofrece, no solo supone el superar el reto de aprobar el examen y obtener la licencia, también, y mucho más importante, inyecta alegría, optimismo y sentimientos, de todo tipo, muy positivos en las personas que tenemos diversidad funcional.

Nuestro compañero Arturo Andreu, EA5ME, en la revista Radioaficionados, de Marzo de 2025, publicaba “La radioafición está viva...”. Para las personas como nosotros no es que la radioafición esté viva, es que la radioafición nos devuelve una pequeña, pero importante, parte de nuestra vida, nos ayuda a estar un poco más vivos.

Animar y hacer campaña entre las personas con diversidad funcional para que intenten formar parte de nuestro colectivo de radioaficionados debería ser un objetivo de todos nosotros, de todos los que formamos parte de esta gran familia que es la radio.

73, Alberto Muñoz Álvarez EA7LGA



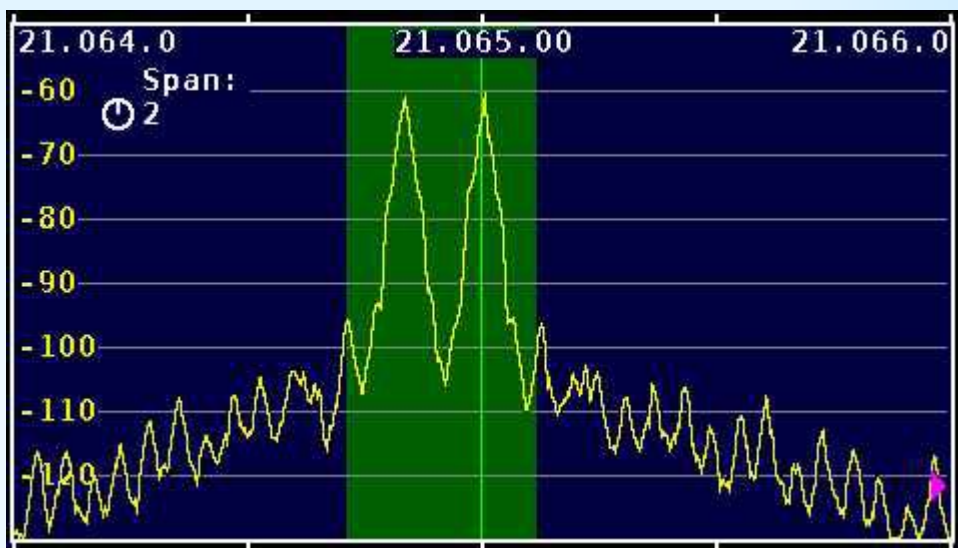
Agradecimientos: Sois muchos los que me habéis apoyado y me apoyáis, me enseñáis y os preocupáis por mí. Mi más sincero agradecimiento por vuestros consejos y ayuda, sobre todo con antenas, a los compañeros EA1LZ, EA2AQH, EA2FFE, EA3IFP, EA3IFP, EA4EIY, EA4FPW, EB5GC, EA7AIN, EA7IVP, EA7KLK, EA7MT, EA7BFW, LU4EHF, y a EA3GRN, por sus enseñanzas online. Seguro me dejo a otros compañeros, espero me disculpéis.

RTTY y PSK

Los modos digitales que resisten el paso del tiempo

En un mundo donde FT8 y otros modos automáticos dominan las bandas, hay dos veteranos que siguen transmitiendo personalidad y técnica:

RTTY (Radio Teletype) y **PSK** (Phase Shift Keying). Ambos son la prueba de que la radioafición digital no empezó en el siglo XXI, sino mucho antes.

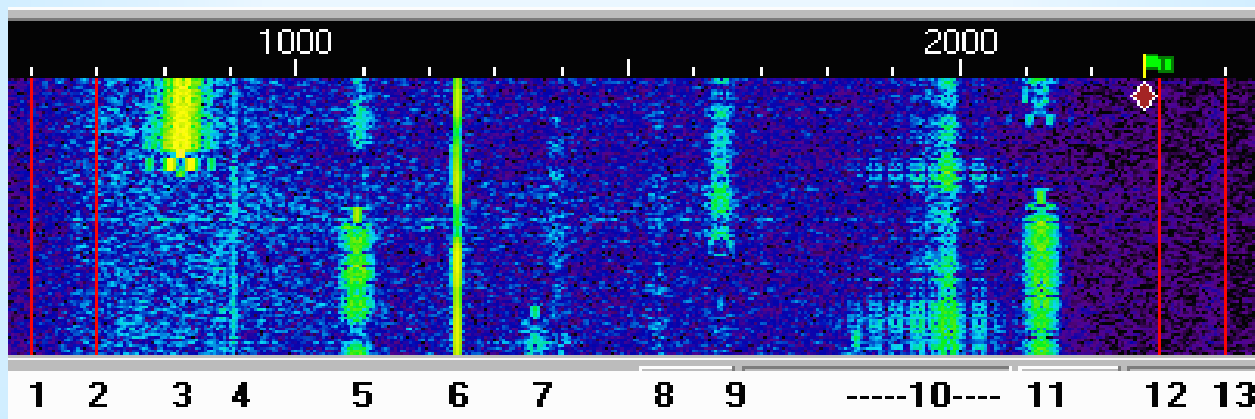


Un poco de historia

RTTY nació a finales de los años 20 y se popularizó en la década de 1930 como una forma de transmitir texto a larga distancia sin voz humana. En sus inicios se usaban auténticas máquinas de teletipo, conectadas por líneas de telégrafo o radio, que imprimían mensajes en papel continuo. La Segunda Guerra Mundial aceleró su desarrollo, y tras ella, los radioaficionados adoptaron el sistema para comunicarse.

La señal de RTTY usa **dos tonos** alternos que representan unos y ceros, modulando la radio con **FSK** (desplazamiento de frecuencia) o, en equipos modernos, **AFSK** (simulación por audio). El código más usado es el **Baudot** de 5 bits, con la velocidad estándar de **45,45 baudios** (unas 60 palabras por minuto).

PSK apareció mucho después, ya en los 90, cuando el procesado digital de señales permitió trabajar con anchos de banda extremadamente estrechos. El **PSK31**, inventado por Peter Martinez



G3PLX en 1998, revolucionó la radioafición QRP: PSK31 funciona a 31,25 baudios y, aunque suele decirse que ocupa unos 31 Hz, en la práctica el ancho de banda real se sitúa entre 60 y 100 Hz, dependiendo de la configuración. , permite comunicaciones a baja potencia y es ideal para condiciones difíciles. Su sencillez y eficiencia lo convirtieron rápidamente en un estándar para operadores de todo el mundo.

Cómo se usan hoy

Si antes hacía falta un teletipo mecánico, hoy basta un transceptor, un ordenador y un programa como **Fldigi**, **MMTTY**, **Ham Radio Deluxe** o **Digipan** para PSK. Esto permite que cualquier radioaficionado pueda experimentar con estos modos clásicos sin ocupar espacio ni hacer ruido en el shack.

Calendario de concursos digitales y RTTY 2025

Aquí tienes los concursos más relevantes del año, tanto internacionales como españoles, para RTTY y PSK: (fechas pueden variar)

Concurso	Modalidad principal	Fechas 2025
ARRL RTTY Roundup	RTTY / Digital	4–5 enero
CQ WPX RTTY Contest	RTTY	8–9 febrero
BARTG HF RTTY Contest	RTTY	15–17 marzo
Concurso Nacional de PSK63 – URE	PSK63	22–23 marzo
EA RTTY Contest (España)	RTTY	5–6 abril
SP DX RTTY Contest	RTTY	26–27 abril
BARTG Sprint 75	RTTY	27 abril
ARI RTTY Contest	RTTY	3–4 mayo
A. Volta RTTY Contest	RTTY	10–11 mayo
Concurso Nacional de RTTY – URE	RTTY	17–18 mayo
Concurso Nacional Digital – URE	PSK31/RTTY	21–22 junio
NAQP RTTY	RTTY	19–20 julio
SARTG WW RTTY Contest	RTTY	16–17 agosto
ARRL Rookie Roundup – RTTY	RTTY	17 agosto
Concurso Costa del Sol Digital	PSK31/RTTY	13–14 septiembre
CQ WW RTTY DX Contest	RTTY	27–28 septiembre

Ventajas de participar

En RTTY:

- Modo robusto, soporta ruido y QRM.
- Amplia tradición en concursos internacionales.

En PSK31/PSK63:

- Ancho de banda muy reducido.
- Ideal para QRP y equipos modestos.

En ambos:

- Contactos DX y nacionales.
- Mejora de habilidades operativas.
- Suma de diplomas y experiencia en modos digitales “manuales”.

El RTTY y el PSK son como dos veteranos que, pese a los años, siguen subiendo al ring cada temporada.

No son tan automáticos ni masivos como FT8, pero ofrecen algo que la radioafición no debería perder: la interacción directa, el ajuste fino y la satisfacción de ver una pantalla llena de texto... sabiendo que lo has conseguido tú, y no solo un software automático.

ARTÍCULO PUBLICADO EN VIDEO-PODCAST

youtube.com/@SelvamarNoticias



SUSCRÍBETE
a nuestro Canal



CURIOSIDADES

PSK (Phase Shift Keying)

El PSK31, uno de los modos digitales más usados en radioafición, fue creado en 1998 por **Peter Martinez (G3PLX)**. Su gran ventaja es que ocupa solo **31 Hz de ancho de banda**, casi nada comparado con la voz en SSB (~2,7 kHz). Gracias a eso, en una sola banda de SSB caben decenas de señales PSK31 a la vez. Además, funciona muy bien con baja potencia: hay radioaficionados que logran contactos intercontinentales con apenas **1 vatio**.



RTTY (Radioteletype)

El RTTY es mucho más antiguo y proviene del uso militar y naval. En radioafición se empezó a usar en los años 40–50 con auténticas **impresoras mecánicas** (teletipos) que iban escribiendo el texto recibido en papel. Hoy usamos ordenadores, pero se conserva el estándar **Baudot de 5 bits**, heredado de esas máquinas. Una curiosidad divertida: muchos radioaficionados cuentan que lo más ruidoso del shack no era el transmisor... ¡sino el teletipo golpeando el papel!

G3PLX		R.S.G.B.
To Radio... <u>G5967</u>	Confirming our <u>Form</u> CW QSO	RPT
on... <u>15.06.1998</u> at... <u>1912</u> GMT	Running... <u>10W</u> watts	
Frequency... <u>18.34 KHz</u>	UR SIGS R.S.T.	
Tx... <u>QVO4-1/2 P.A. HOME BUILT</u>		
Rx... <u>MED/ELF H.F.</u>	J. P. Martinez,	
Ant... <u>150 ft @ 35 ft</u>	22, Haymans Green,	
Remarks... <u>T.K.S. FOR RPT. (G3 SAE)</u>	Liverpool 12,	
	England.	
73 PETER (Op) <u>Peter</u>	Pse QSL via R.S.G.B. or direct	

Primeras impresiones de Meshtastic

Vivimos en una época donde la comunicación depende casi siempre de una infraestructura centralizada: antenas de telefonía, satélites, fibra óptica e internet. Pero, ¿qué pasa cuando esa red no está disponible? ¿Y si queremos una alternativa más libre, descentralizada y colaborativa? Ahí entra en juego Meshtastic, un proyecto de código abierto que está revolucionando la manera en que pensamos la comunicación en contextos sin cobertura.

Meshtastic es un sistema de comunicación que aprovecha radios de largo alcance (LoRa, Long Range) para formar una red mesh (malla).

En esta red cada dispositivo actúa como nodo.

Los nodos retransmiten los mensajes, extendiendo la cobertura de forma colaborativa.

No hay servidores centrales, ni necesidad de internet, ni compañías telefónicas.

Los dispositivos son pequeños módulos basados en ESP32 + radio LoRa, que se conectan fácilmente al móvil por Bluetooth o USB. A través de la aplicación oficial puedes enviar mensajes de texto, tu ubicación GPS o datos de sensores.

Lo primero que sorprende al abrir la caja y encender un dispositivo Meshtastic es la simplicidad: Lo enciendes, lo emparejas con tu teléfono mediante la app y en cuestión de minutos ya puedes enviar tu primer mensaje.

Durante la prueba inicial, el sistema funcionó mejor de lo esperado. Los mensajes se transmitieron rápidamente entre dispositivos cercanos y, al añadir un tercer nodo, se comprobó cómo la red mesh hacía su magia: el mensaje viajó saltando de un dispositivo a otro hasta llegar a destino.

No es WhatsApp, ni pretende serlo. La interfaz es sencilla, los mensajes son cortos y la velocidad limitada, pero cumple con su propósito: mantener la comunicación básica incluso sin red móvil.

Simplicidad plug & play: no necesitas ser ingeniero para empezar a usarlo.

Batería de larga duración: gracias a LoRa, los dispositivos pueden durar días o semanas sin recargarse.

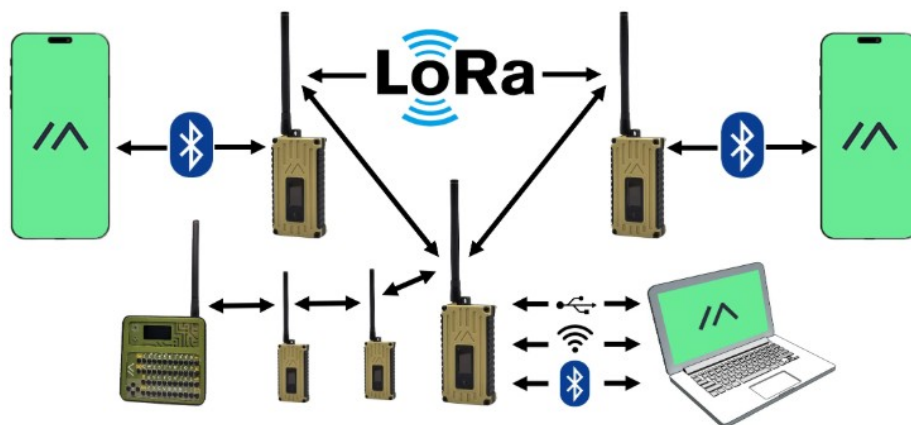
Cobertura sorprendente: dependiendo de la antena y el terreno, los mensajes pueden viajar varios kilómetros.

Comunidad vibrante: el proyecto es de código abierto, con desarrolladores y usuarios mejorando constantemente la experiencia.

Hackeable y expandible: al estar basado en ESP32 y software abierto, puedes añadir sensores, GPS avanzados o integrarlo en proyectos DIY.

Cosas a tener en cuenta

Curva de aprendizaje ligera: aunque es fácil de empezar, las configuraciones avanzadas



pueden intimidar a quienes no tienen experiencia técnica.

Variedad de hardware: no todos los módulos LoRa tienen el mismo alcance o calidad; elegir el dispositivo correcto requiere investigar.

Velocidad limitada: LoRa es ideal para mensajes cortos y datos simples, no para grandes volúmenes de información.

Dependencia de la red mesh: si hay pocos nodos, la cobertura es limitada. Cuantos más usuarios haya, mejor funciona.

Durante las pruebas, quedó claro que Meshtastic no es un simple juguete geek, sino una herramienta con aplicaciones muy concretas:

Aventuras al aire libre: grupos de senderistas, ciclistas de montaña o campistas pueden mantenerse en contacto en zonas sin cobertura.

Emergencias y desastres: en situaciones donde la infraestructura de comunicaciones colapsa, Meshtastic puede ser vital.

Comunidades rurales: pequeñas localidades pueden crear redes locales independientes de las grandes operadoras.

Proyectos de ciencia ciudadana: gracias a la posibilidad de transmitir datos de sensores, se puede usar para monitoreo ambiental o agrícola.

Meshtastic deja una primera impresión muy positiva: es una alternativa real, simple y accesible para quienes buscan comunicación descentralizada. No reemplaza al smartphone ni pretende competir con la inmediatez de la mensajería instantánea, pero en su nicho brilla con fuerza.

Lo más valioso es la filosofía detrás del proyecto: demostrar que la comunicación no tiene por qué depender de empresas, gobiernos ni grandes infraestructuras. Con hardware económico, software abierto y una comunidad global, Meshtastic es un ejemplo de cómo la colaboración puede generar herramientas útiles y resilientes.

En resumen, es un dispositivo que invita tanto a los curiosos de la tecnología como a los exploradores de la naturaleza a repensar lo que significa “estar comunicados”.

Mas info:

<https://meshtastic.org/>



**ARTÍCULO
PUBLICADO
EN VIDEO-PODCAST**

youtube.com/@SelvamarNoticias



**SUSCRÍBETE
a nuestro Canal**



**Primeras
impresiones
de Meshtastic**
VIDEO-PODCAST





Club Selvamar Noticias

Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por ser gratuita.

Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?

El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.

Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.

¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?

En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.

Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos ira deparando el futuro.

¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?

Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?

En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.

Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.

Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?

Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la pagina:

<https://selvamarnoticias.com/>

Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

La cuota corresponderá al año 2026



Radioafición y redes sociales

Cuando las ondas se encuentran con la nube

La radioafición es un hobby con más de un siglo de historia. Desde las primeras transmisiones en Morse hasta los contactos por satélites, siempre ha evolucionado con la tecnología. Y en la última década, un nuevo escenario se ha abierto paso: las redes sociales.

Hoy, la antena y el micrófono no compiten con el smartphone y las aplicaciones, sino que se complementan. Los radioaficionados de todo el mundo utilizan plataformas digitales para compartir experiencias, resolver dudas y, sobre todo, atraer a nuevas generaciones.



Si hace unos años la forma más habitual de mostrar la actividad era a través de una revista especializada o un boletín, ahora los mismos contenidos llegan en tiempo real a miles de personas. En Facebook existen grupos internacionales con decenas de miles de radioaficionados, donde se publican desde fotografías de estaciones hasta anuncios de concursos.

En X (Twitter), hashtags como #HamRadio, #QRP o #Radioafición permiten seguir la propagación y las actividades en directo.

YouTube se ha convertido en una auténtica biblioteca audiovisual, con tutoriales de montaje de antenas, reseñas de equipos y transmisiones en vivo desde expediciones DX.

TikTok e Instagram Reels han abierto la puerta a un público aún más joven: en apenas un minuto, se pueden mostrar la emoción de un QSO, la construcción de una antena casera o la magia de escuchar voces desde otro continente.

Mientras que la radio depende de la propagación y de horarios concretos, las redes sociales permiten mantener un contacto constante. Grupos de WhatsApp y Telegram funcionan como auténticas “ruedas digitales”, donde se comparten avisos de diplomas, actividades SOTA o información técnica.

Además, la rapidez de estas plataformas ha cambiado la forma en que se difunden los eventos: un concurso, un boletín o una activación especial ya no tardan semanas en conocerse, sino segundos. Uno de los grandes beneficios de las redes sociales es que han acercado la radioafición a los más

jóvenes. Muchos descubren el hobby no por escuchar un QSO en la banda de 40 metros, sino por ver un vídeo en YouTube o una publicación en Instagram.

A la vez, los veteranos encuentran en estas plataformas una forma de compartir sus conocimientos y dejar testimonio de años de experiencia. Así, lo digital se convierte en un puente entre la sabiduría de siempre y la curiosidad de los nuevos aficionados.

Como todo en Internet, también existen riesgos y desafíos. La inmediatez puede llevar a la desinformación, y los debates en foros o grupos a veces se calientan más de lo debido. Además, existe el peligro de que algunos nuevos aficionados se queden únicamente en lo digital y no den el paso de experimentar con una emisora real.

Por eso, es importante recordar que las redes sociales son un complemento, nunca un sustituto. La verdadera magia de la radioafición sigue estando en la emoción de girar un dial, escuchar un indicativo lejano y responder con nuestra propia voz o en Morse.

La radioafición y las redes sociales no deben verse como mundos enfrentados, sino como aliados. Las ondas nos conectan de una forma única, mientras que la nube nos da visibilidad y permanencia.

Quizá dentro de unos años, un joven que descubrió la radioafición en TikTok será quien organice la próxima expedición DX. O un veterano que comenzó con válvulas siga compartiendo su experiencia en un canal de YouTube.

Al final, se trata de lo mismo: comunicar, compartir y unir personas, sin importar la distancia ni el medio.



"Aventuras de Radio - La radioafición al alcance de todos "

Son una recopilación de historias reales y fascinantes sobre la radioafición, escritas por y para amantes de este mundo.

¿Qué encontrarás en este libro?

- **Historias basadas en hechos reales:** Las aventuras narradas en este libro son el resultado de experiencias vividas por radioaficionados en todo el mundo. Desde comunicaciones en situaciones extremas hasta encuentros inesperados a través de las ondas, encontrarás una gran variedad de relatos que te harán sumergirte en este apasionante hobby.
- **La radioafición como estilo de vida:** Más allá de ser un simple hobby, el libro muestra cómo la radioafición se convierte en una forma de vida para muchos. Descubrirás los valores que comparten los radioaficionados, como la solidaridad, la cooperación y el respeto por el medio ambiente.
- **Un lenguaje sencillo y ameno:** Los autores de este libro se han esforzado por hacer que las historias sean accesibles para todos, tanto para aquellos que ya conocen el mundo de la radioafición como para aquellos que se están iniciando en él.
- **Un homenaje a la radioafición:** El libro "*Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos*" es un homenaje a la historia y a los valores de la radioafición. A través de estas historias, podrás conocer a personas apasionadas que dedican su tiempo y esfuerzo a mantener viva esta tradición.

Puedes adquirir los libros "*Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos*" directamente en la página web de Selvamar Noticias:

<https://selvamarnoticias.com/producto/aventuras-de-radio-la-radioaficion-al-alcance-de-todos/>



El homenaje a una leyenda en vida, Leticia San Martín Corrial, XQ4NUA

Las socias del Radio Club Yankee Lima Chile CE4YLC de Chile y el mundo, se tomaron el escenario para homenajear a Leticia durante la ceremonia en conmemoración del día del Radioaficionado Chileno.

En una jornada cargada de emociones y camaradería, las socias del Radio Club Yankee Lema Chile se reunieron para rendir un homenaje en vida a una mujer cuya voz ha cruzado fronteras y corazones: Leticia San Martín Corrial, XQ4NUA. Entre abrazos, sonrisas y más de una lágrima de alegría, el reconocimiento a su trayectoria se convirtió en un momento histórico que quedará grabado en la memoria de quienes vibran con la magia de las ondas radiales.



Hace dos semanas, un grupo de YL's (mujeres radioaficionadas) comenzó a tramar lo que se convertiría en una de las sorpresas más emotivas del año. Con la complicidad de colegas, amigos y amantes de la radioafición, se tejió en silencio un reconocimiento que no solo celebraría la trayectoria de Leticia, sino también su inquebrantable espíritu, su generosidad y su constante apoyo a la comunidad. Cada detalle —desde el diseño del diploma hasta la coordinación de asistentes— fue cuidadosamente planificado para garantizar que el momento fuera perfecto.

Frente al público, fue Chukita Inostroza CE3YHQ que tuvo la misión y honor de representar a todas las YL del radioclub. Quien además tenía la misión de entregar un sentido homenaje postumo a Don Waldo CE4BFF, el que fue recibido con gran orgullo por Patricia, su esposa, quien además lleva 38 años de ser radioaficionada, razón por la cual, recibe también un reconocimiento y por ser "la mamá de todas" en la comunidad del radio Club Yankee Lima Chile. En ese instante, Marcela y Mariela subieron al escenario para entregarle un regalo y flores, gesto que arrancó aplausos y sonrisas. Entre anécdotas y agradecimientos, la tía Paty cerró su intervención, y parecía que el acto llegaba a su fin... pero aún quedaba una última carta por jugar.



Con el micrófono en mano, Chukita retomó la palabra: “Queremos homenajear a alguien más...”. El ambiente se tensó con expectativa. Invitó al escenario al subsecretario de

Telecomunicaciones, a Emelina y a Claudia, y entonces pronunció el nombre que encendió las emociones: Leticia.

El auditorio estalló en aplausos mientras Leticia subía al escenario, incrédula, con el rostro iluminado por la sorpresa. Rodeada de colegas, amigas y autoridades, recibió el Diploma de Reconocimiento a la Trayectoria, símbolo de su pasión y entrega a la radioafición. Con lágrimas en los ojos y la voz temblorosa, agradeció a todos quienes habían sido parte de su camino, recordando que “la radio se vive compartiendo”.



Ese día, en Rancagua, no solo se celebró la historia de una mujer excepcional, sino también la fuerza de una comunidad que sabe reconocer a los suyos en vida. Para quienes estuvieron presentes —y para los radioaficionados del mundo que lean estas líneas— queda el eco de un mensaje profundo: la radio no es solo un pasatiempo, es un lazo que une corazones a través de las ondas, un lazo invisible que cruza fronteras, une corazones y hace eterna la voz de quienes transmiten con pasión.

POR MÁS RECONOCIMIENTOS EN VIDA!

Desde **Selvamar Noticias** queremos sumarnos a este merecido homenaje a **Leticia San Martín Corrial, XQ4NUA**. Su trayectoria no solo refleja años de dedicación a la radioafición, sino también la esencia misma de este apasionante mundo: la amistad, la generosidad y la unión a través de las ondas.

Para quienes hacemos esta revista, resulta inspirador ver cómo una comunidad se organiza para reconocer en vida a quienes han dejado huella. Porque la radioafición no se mide en kilómetros ni en potencias, sino en la capacidad de tocar corazones, de tender puentes invisibles y de mantener viva la magia de la comunicación humana.

Celebrar a **Leticia** es también celebrar a todas las mujeres y hombres que, con su ejemplo, nos recuerdan que detrás de cada transmisión hay una historia, un esfuerzo y una voz que merece ser escuchada. Ojalá este homenaje sirva de inspiración para que sigamos valorando y reconociendo a nuestros colegas mientras comparten con nosotros su pasión.

En **Selvamar Noticias** creemos firmemente en la importancia de dar visibilidad a estas historias, porque son ellas las que construyen la memoria colectiva de la radioafición y nos impulsan a seguir transmitiendo con ilusión.

Las noticias de Manolo “Meteorito”

SHTF

Plan de **radiocomunicaciones SHTF** (Shit Hits The Fan) “El ventilador arroja mierda”

1. **Funcionamiento:** Los comunicados se realizaran cada 3 horas, durante 3 minutos y en el canal 3 en modo AM en Banda Ciudadana y/o en el canal 3 de PRM (Personal Mobile Radio) “Radio Portátil Personal”
2. **Cuál es la pauta:** Se usará la hora local tomando como referencia inicial las 0:00 horas, a esta le siguen las 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 (formato 24 hora), o 12, 3, 6 y 9, en formato analógico.
3. **Durante cuánto tiempo se escucha:** La escucha se hará durante 3 minutos, en estos 3 minutos también se puede transmitir. Esto aumenta la eficiencia de las comunicaciones. Igualmente, se puede aumentar el tiempo de inicio y de escucha, esto nos ahorrará deshoras. Ejemplo: llamada: Aquí Niña de Agua ¿alguien a la escucha? Respuesta, aquí Montaña ¿me recibes?
4. **Ventajas del SHTF:**
 - Memorización técnica, “3, 3, 3”
 - Presionar las teclas de los radios.
 - Estar todos en el aire al mismo tiempo.
 - Disminuye el tiempo de las comunicaciones.
 - Contribuye a que las comunicaciones sean cortas, claras, concisas y seguras.
 - Se utiliza en servicios de radiodifusión libres, sin licencia, tasas ni exámenes.



Breves ArcticSat-1

La misión de la nave espacial ArcticSat-1 es estudiar la influencia de los factores meteorológicos espaciales en los sistemas de una pequeña nave espacial en las regiones polares; adquirir y analizar datos sobre el movimiento de buques en las aguas de la Ruta del Mar del Norte; involucrar a escolares y estudiantes en la creatividad científica y técnica y desarrollar sus competencias en el campo del procesamiento y análisis de datos. La nave espacial ArcticSat-1 puede transmitir fotos de cámara e imágenes precargadas en formato digital y analógico (SSTV) a estaciones de radioaficionados terrestres de todo el mundo fines educativos.



Nombre: ArcticSat-1

Nombres alternativos: RS74S

Identificación del satélite

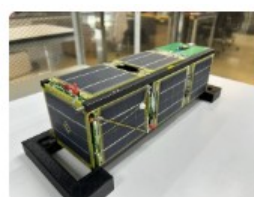
XZIQ-7009-4472-3546-4651

Identificación de NORAD: 61762

Sitio web

<https://spacepi.space/satellites/arctic-sat-1/>

País: Rusia



Diferencia entre puestas a tierra

Protección y señales

En un shack de radioaficionado, el concepto de **puesta a tierra** es tan importante como las antenas o el coaxial. Sin embargo, muchas veces se habla de “tierra” como si fuera una sola cosa, cuando en realidad existen **dos tipos diferentes**, cada una con un propósito distinto:

- Una protege a las **personas** (seguridad eléctrica).

La otra protege las **señales** (rendimiento y estabilidad de los equipos).

Entender la diferencia es clave para tener una estación segura y que funcione con la máxima calidad.

Puesta a tierra de protección (PE)

La **tierra de protección** es la que encontramos en cualquier instalación eléctrica doméstica.

- Se identifica siempre con el **cable verde/amarillo**.
- Su misión es **derivar a tierra la corriente de falla** en caso de cortocircuito o fuga.
- Hace que los **diferenciales y automáticos** del cuadro eléctrico actúen y corten la corriente.

Su función primordial es **salvar vidas**.

Ejemplo práctico: si un equipo sufre una avería interna y el chasis metálico queda con tensión peligrosa, al tocarlo podríamos recibir una descarga. La PE evita eso, desviando la corriente hacia tierra y disparando la protección.

Sin esta tierra, un fallo eléctrico podría ser fatal.

Puesta a tierra funcional (FE)

La **tierra funcional** (a veces llamada tierra de RF) no está pensada para la seguridad eléctrica, sino para la **estabilidad electromagnética**.

- No tiene color específico: se suele usar **correa de cobre trenzada o cinta plana**, nunca verde/amarillo.
- Su función es **drenar el ruido de alta frecuencia (RFI)** que circula por chasis y cables.
- Ayuda a que el shack cumpla condiciones de **compatibilidad electromagnética (EMC)**.

Protege a los equipos sensibles y mejora la calidad de las señales.

Ejemplo práctico: si al transmitir en HF se cuela tu propia voz por los altavoces del PC, o si tu micrófono recoge ruidos extraños, probablemente tengas una mala puesta a tierra funcional.

En radiofrecuencia, los cables se comportan de manera diferente que en corriente continua:

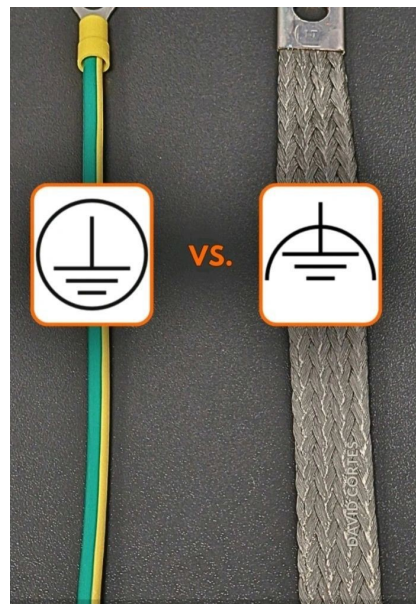
- Un cable redondo fino tiene **inductancia alta** → mal para drenar RF.
- Una **correa trenzada o cinta plana** tiene **baja inductancia y gran superficie** → ideal para HF/VHF.

Cuanto más **ancha y corta**, mejor funciona.

Por eso, en un shack bien diseñado, los equipos se conectan con **correas trenzadas cortas y rectas** a una **barra de cobre común (bus de tierra)**.

Buenas prácticas de instalación

- **Diseño en estrella**: todos los equipos conectados a una única barra de tierra → evita lazos y



zumbidos.

- **Conexiones firmes:** terminales prensados, tornillería bien apretada, superficies limpias de pintura u óxido.
- **Trayectos rectos y cortos:** la RF no “dobla esquinas” fácilmente; evita bucles y cables largos.
- **Separación de líneas:** los cables de alimentación, coaxiales y tierra deben ir ordenados, cruzándose a 90° si es necesario.

Protección contra descargas: si la antena entra directamente en el shack, añade protectores de sobretensión y conecta también a la barra de tierra.

Errores comunes

- Usar **solo la tierra de protección** y pensar que basta para todo.
- Conectar la tierra funcional con un **cable fino y largo**: no drena RF.
- Pintura o óxido en las uniones: crean **resistencias ocultas**.
- Colorear la FE como verde/amarillo: ese color es **exclusivo de la PE**.

Hacer varias conexiones a tierra en distintos puntos → aparecen **corrientes parásitas** y ruidos.

Conclusión

- La **PE** protege a las personas de los fallos eléctricos.
- La **FE** protege a los equipos y señales de la radiofrecuencia indeseada.
- **Son complementarias, no intercambiables:** ninguna sustituye a la otra.

Un shack bien diseñado debe contar con **ambas tierras**, correctamente instaladas, para garantizar seguridad y calidad en nuestras comunicaciones.

En resumen: **la PE cuida de ti, la FE cuida de tu radio.**



LA NET DE LA TECNOLOGÍA

EJERCICIO DIVULGACIÓN DE RADIOAFICIÓN

CONDUCTIDO POR EA8EE JOSÉ
DESDE GRAN CANARIA

DIRECTO: LOS DOMINGOS A LAS 15 H UTC
DESDE CANAL TELEGRAM
<https://t.me/netdelatecnologia>

DIFERIDO:

YT: www.youtube.com/@netdelatecnologia
FB: www.facebook.com/netdelatecnologia
SPOTIFY: sptfy.com/netdelatecnologia
IVOOX: hit.ly/netdelatecnologia



Noticias Grupo Conecta-Radio

Nueva salida QRP del " Grupo Conecta-Radio "

Miércoles 10 de septiembre/25

Tras un breve paréntesis vacacional, el Grupo Conecta-Radio retomó sus actividades con una nueva salida en modalidad QRP. La jornada tuvo lugar en un entorno espacioso y tranquilo, situado a unos 150 metros de altitud sobre el nivel del mar, ofreciendo un marco ideal para la radioafición al aire libre.

En esta ocasión se trabajaron las bandas de 15 y 20 metros, manteniendo la potencia reducida a un máximo de 10 vatios, fieles al espíritu del QRP.

Como anécdota, realizamos un comunicado de QRP a QRP, entre Tenerife (10w) e Italia (5w) con la Estación IW1BCW/QRP.



Para la operación se empleó antena vertical multibanda y los equipos fueron alimentados mediante una batería de 18 amperios, lo que aseguró autonomía y portabilidad durante toda la jornada.

La propagación se mostró variable, con momentos en los que se convirtió en un gran aliado, aunque marcada también por un fuerte fading que exigió paciencia y habilidad en los contactos.

Una actividad que demuestra, una vez más, que con pocos recursos técnicos, pero con pasión y buen ambiente, se pueden conseguir grandes experiencias en Radio.

Los operadores que hicieron posible esta actividad fueron: EA8CKU, EA8BLV, EA8CAZ y SWLEA8GCR01, quienes aportaron su experiencia y entusiasmo en cada transmisión.

Cabe destacar que el grupo "CQ en Fre-

cuencia" nos acompañó en todo momento, reforzando el espíritu de compañerismo y amistad que caracteriza a estas salidas.

Con actividades como esta queda demostrado que no hacen falta grandes potencias para disfrutar de la magia de la radio. Basta con un entorno adecuado, pasión por la comunicación y buenos amigos para que cada salida sea inolvidable.

¡Nos vemos en la próxima actividad del Grupo Conecta-Radio, donde seguiremos compartiendo experiencias, aprendiendo juntos y, sobre todo, disfrutando de la radio!

Porque estas jornadas reflejan no solo la importancia de la radioafición, sino también la constancia y compromiso del Grupo Conecta-Radio, siempre al pie de la frecuencia. **¡Hasta la próxima activación!**

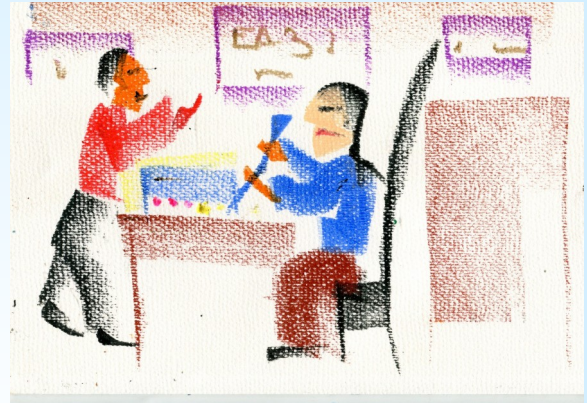
**73 de EA8CAZ Carmelo
Grupo Conecta-Radio**

Aventuras de radio - Nunca llegarás a ser nadie

Lucas no era un mal estudiante, pero tampoco parecía encajar en el molde que la escuela exigía. En matemáticas se perdía entre números, su letra era más bien un campo de batalla y, cuando le tocaba hablar en público, las palabras se le quedaban atas-cadas en la garganta.

En la pizarra, el profesor Herrera dibujaba fórmulas mientras lanzaba miradas a Lucas. Un día, delante de toda la clase, dijo:

—Lucas, si no te esfuerzas más, nunca llegarás a ser alguien.



Esas palabras se clavaron en él como alfileres. A partir de entonces, sentía que su mochila pesaba más al entrar al colegio y que sus sueños se hacían más pequeños. Una tarde, camino a casa, Lucas pasó por delante de la ventana abierta de su vecina, Doña Clara. De dentro salía un extraño murmullo: voces, pitidos y un zumbido intermitente. Se asomó con curiosidad.

—¿Qué es eso? —preguntó.

Doña Clara, con una sonrisa y un auricular en una oreja, respondió:

—Magia, Lucas. Magia que viaja por el

aire.

Sobre la mesa había un micrófono, una radio llena de botones y una pantalla con letras y números. Lucas se sentó, hipnotizado, mientras escuchaba cómo Doña Clara hablaba con un hombre desde Argentina y, minutos después, con una mujer en Japón.

—¿De verdad está tan lejos? —preguntó.

—Tan lejos que está en otro huso horario... pero tan cerca como para oír su voz aquí —respondió ella.

Durante las semanas siguientes, Lucas volvió una y otra vez. Aprendió sobre antenas, cómo ajustar la frecuencia y qué significaban aquellos códigos raros. Descubrió el



código Morse y sintió que era como aprender un idioma secreto.

Con cada contacto que lograban, Lucas anotaba el indicativo y el país en una libreta que, poco a poco, se llenó de nombres, banderas y recuerdos. Por primera vez, sintió que el mundo era enorme... y que él podía formar parte de él.

Al año siguiente, Doña Clara lo animó a participar en un concurso de radioaficionados. Lucas estaba nervioso, pero las manos que antes temblaban al leer en



clase, ahora se movían con seguridad sobre el micrófono. Logró contactar con estaciones de cinco continentes y, semanas después, recibió un diploma con su nombre. Ese papel valía más que cualquier nota del colegio. Pasaron los años. Lucas consiguió su licencia de radioaficionado, construyó su propia antena y fue invitado como ponente a un congreso internacional. El auditorio estaba lleno, y entre el público, en primera fila, estaba el profesor Herrera.

Cuando Lucas subió al escenario,

tomó aire y dijo:

—De niño me dijeron que nunca llegaría a nada. Hoy estoy aquí para demostrar que no todos aprendemos de la misma manera. A veces, lo único que necesitamos es encontrar nuestra frecuencia.

El público estalló en aplausos. Lucas sonrió. No por orgullo, sino porque sabía que su historia podía ser la de muchos otros niños.

Moraleja: *El talento no siempre brilla en las asignaturas de un libro. A veces, solo necesita un canal distinto para transmitirse. Escucha, busca, insiste... y encontrarás tu frecuencia.*



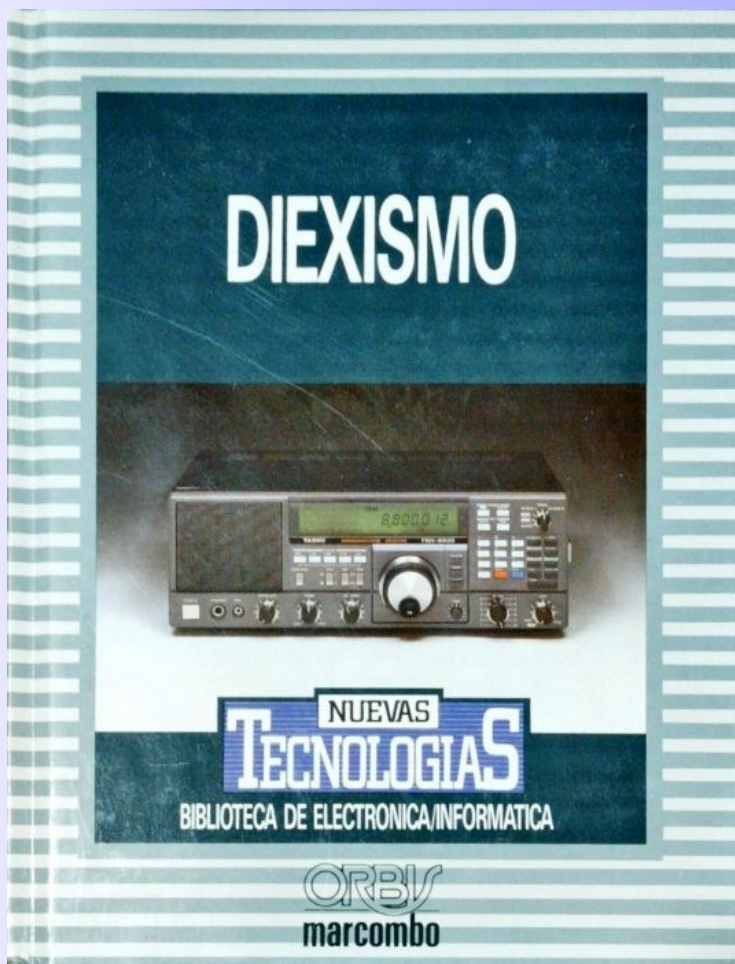
Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



El libro del mes Diexismo Marcombo

En los años ochenta, cuando la radio seguía siendo la gran ventana al mundo, la editorial técnica Marcombo publicó un libro que marcó a muchos oyentes: *Diexismo Marcombo*. El diexismo es la afición de escuchar emisoras lejanas, principalmente en onda corta, onda media e incluso FM, con el objetivo de captar señales débiles, emisoras internacionales y transmisiones curiosas. Los diexistas solían registrar los detalles en informes de recepción que enviaban a las emisoras, esperando como recompensa la apreciada tarjeta QSL.

El manual ofrecía una introducción clara al mundo del DX, explicando qué era y cómo empezar, qué receptores eran los más adecuados y qué antenas podían construirse para mejorar la recepción. Contení técnicas para identificar emisoras, reconocer señales tenues y organizar los registros, además de un catálogo de frecuencias y horarios de emisoras internacionales. También dedicaba un espacio especial a la importancia de los informes de escucha y la colección de QSL, que en aquella época era una forma de viajar con la imaginación y establecer contacto con culturas lejanas.



Aunque internet ha sustituido gran parte del papel que jugaban estas emisoras, el libro se ha convertido en un testimonio histórico de una época en la que descubrir el mundo a través de la radio era una experiencia cotidiana. Para muchos, representó el primer paso hacia la radioafición y el inicio de una pasión duradera por las ondas.

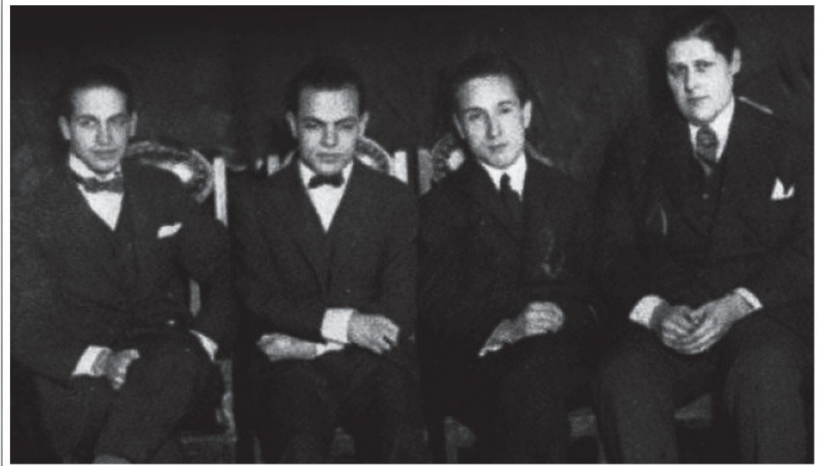
El valor de *Diexismo Marcombo* hoy no reside solo en su utilidad técnica, sino en su capacidad de evocar la magia de aquellas noches de escucha, cuando un simple receptor y un trozo de cable servían para tender un puente invisible con lugares remotos. Cada señal descubierta era una conquista y cada QSL recibida, un pequeño tesoro que confirmaba que la radio era capaz de unir continentes. Este espíritu de exploración y curiosidad sigue vivo en quienes, aún hoy, se acercan al dial en busca de esa chispa que hizo del diexismo una auténtica escuela de paciencia, técnica y pasión por la comunicación.

Un libro difícil de encontrar

Los Locos de la Azotea - Pioneros de la Radio Argentina

El 27 de agosto de 1920, una noche cualquiera en Buenos Aires, se encendió una chispa que cambiaría para siempre la forma de comunicarnos. Cuatro jóvenes soñadores, conocidos luego como “*los locos de la azotea*”, llevaron a cabo la **primera transmisión radial programada del mundo** desde la terraza del **Teatro Coliseo**.

Los protagonistas de esta hazaña fueron **Enrique Telémaco Susini**, médico otorrinolaringólogo y apasionado de la electrónica; **César Guerrico**, **Luis Romero Carranza** y **Miguel Mujica**, todos ellos estudiantes y entusiastas de la radioafición. Con un transmisor de apenas **5 vatios de potencia**, micrófonos adaptados a partir de equipos de uso militar y antenas improvisadas, lograron algo impensado: emitir la ópera *Parsifal* de Richard Wagner para un puñado de



«Los locos de la azotea»: César Guerrico, Luis Romero Carranza, Miguel Mujica y Enrique Susini. (TNX Elba O. Castro, LU9AAS)

oyentes que, con rudimentarios receptores de galena y auriculares, escucharon maravillados cómo la música llegaba a través del aire.

En ese momento histórico apenas una centena de personas pudo captar la señal. Sin embargo, lo que parecía un experimento de estudiantes apasionados se convirtió en el nacimiento de un medio que revolucionaría la sociedad: **la radio**.

Los equipos habían llegado desde Francia, donde Susini había estado en contacto con las últimas innovaciones de la radiotelefonía. La Primera Guerra Mundial había dejado sobran material militar, y con ingenio los jóvenes supieron aprovecharlo. En la terraza del Coliseo instalaron la antena, conectaron el transmisor y con mucha precariedad, pero con enorme ilusión, dieron inicio a una nueva era.

No era casualidad que fueran apodados “*los locos de la azotea*”: subir a la terraza, tender un simple cable y probar transmisiones, algo que para muchos sonaba a locura, pero que acabaría cambiando la historia de la radio. Pero gracias a esa locura, la radio tuvo su bautismo de fuego.

La experiencia de 1920 fue tan solo el inicio. Poco después se fundó la **Sociedad Radio Argentina**, considerada la primera emisora radial del país y del mundo. En los años siguientes, la radio se multiplicó, llevando noticias, educación, entretenimiento y cultura a hogares donde antes solo había silencio.

La radio fue compañera en guerras, en momentos de crisis y en celebraciones colectivas. Se convirtió en refugio de voces, en transmisora de valores, en compañía cotidiana. Y en paralelo, siguió viva en la **radioafición**, donde miles de entusiastas alrededor del mundo mantienen hasta hoy ese mismo espíritu experimental y comunitario.

El 27 de agosto de 2025, se cumplieron **105 años** de aquella primera transmisión. En Argentina, se celebra el **Día de la Radiodifusión**, pero la fecha resuena mucho más allá de sus fronteras. La

radio sigue reinventándose: pasó de las válvulas al transistor, de la AM a la FM, de las ondas hertzianas al streaming, de los receptores de galena a los smartphones.

Y aunque la tecnología haya cambiado, hay algo que permanece intacto: la radio continúa siendo **una voz que une**.

Recordar a los “*locos de la azotea*” es reconocer a cuatro visionarios que, con pocos recursos pero con mucha pasión, hicieron historia. Ellos nos dejaron una enseñanza que vale tanto para la radio como para la vida: a veces las grandes transformaciones comienzan con un grupo de soñadores dispuestos a subir a una azotea y encender un transmisor.

La radio nos ha acompañado durante más de un siglo, y seguirá haciéndolo mientras exista la necesidad de comunicarnos, emocionarnos y sentirnos acompañados. Hoy, 105 años después, vale la pena recordar que todo empezó con un puñado de locos, una azotea y una ópera.

ARTÍCULO PUBLICADO EN VIDEO-PODCAST



youtube.com/@SelvamarNoticias



SUSCRÍBETE
a nuestro Canal



Fuentes usadas para elaborar el artículo sobre “*Los locos de la azotea*” Pioneros de la Radio Argentina :

- Ministerio de Cultura de Argentina – “Quiénes fueron los locos de la azotea” cultura.gob.ar
- La Nación – “Día de la Radiodifusión en la Argentina: por qué se celebra hoy” lanacion.com.ar
- Radio Mitre / Cienradios – “A más de 100 años de los locos de la azotea: la noche en que nació la radio en Argentina” radiomitre.cienradios.com
- Cadena 3 – “La Asociación Radiodifusoras Privadas Argentinas celebra 105 años de la radio” cadena3.com
- FM Alba – “La radio, una voz que nos une desde hace 105 años” fmalba.com.ar
- MDZ Online – “La radio, el último refugio del diálogo” mdzol.com
- En el centenario del Radio Club Argentino radioclubhenares.org

¡NOVEDAD!

Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias



Cómo colaborar:

Haz tu **donativo voluntario** desde nuestra página web.



¿Por qué hacerlo?

- ✓ Una revista más completa
- ✓ Mayor difusión
- ✓ Contenidos de más calidad



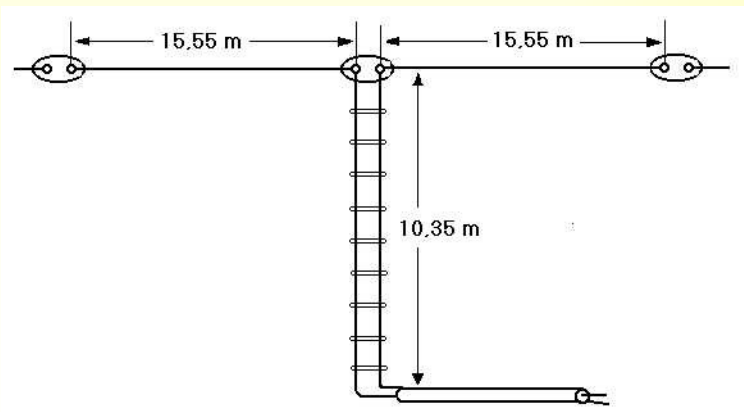
Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!



Transferencia
bancaria

La antena G5RV Un clásico de la radioafición

Entre los radioaficionados de todo el mundo, pocas antenas han alcanzado tanta popularidad como la **G5RV**. Su diseño, sencillo pero ingenioso, ha demostrado que una buena idea puede resistir el paso del tiempo. Hoy, más de siete décadas después de su creación, sigue siendo una opción preferida tanto para quienes se inician en la radioafición como para operadores experimentados.



La historia comienza en **1946**, cuando el radioaficionado inglés **Louis Varney**, conocido por su indicativo **G5RV**, buscaba una antena que pudiera:

- Operar **eficazmente en la banda de 20 metros (14 MHz)**.

Adaptarse a **otras bandas** con la ayuda de un acoplador de antena.

En aquella época, la banda de 20 metros era el corazón de la comunicación internacional, y Varney quería una antena eficiente, económica y fácil de construir para aprovecharla al máximo.

El diseño original de la G5RV incluye:

- **Dipolo de 102 pies (31,1 m)** de longitud total, dividido en dos brazos iguales.
- **Línea de transmisión de 300 ohmios** o similar, que actúa como sección de adaptación entre el dipolo y el cable de bajada.

Posibilidad de usar **coaxial o línea balanceada** para conectar con la estación.

Esta configuración le permite trabajar en bandas como **80, 40, 20, 15 y 10 metros**, e incluso más con algunos ajustes, siempre que se utilice un acoplador adecuado.



1. **Multibanda:** Permite operar en varias bandas con una sola antena.
2. **Económica y sencilla:** Puede construirse con materiales básicos y no requiere torres costosas.
3. **Eficiente:** Ofrece buen rendimiento para comunicaciones a larga distancia (DX).
4. **Adaptable:** Se puede instalar en distintas configuraciones: horizontal, en V invertida o incluso en espacios reducidos.

Durabilidad: Con un mantenimiento básico, puede funcionar por muchos años.

Con el tiempo, han surgido variantes de la G5RV:

- **G5RV Junior:** Versión más corta para espacios pequeños.
- **G5RV Full Size:** El diseño original de Varney.
- **G5RV Double Size:** Para frecuencias más bajas y operadores que tienen más espacio disponible.

La G5RV no solo es una antena; es parte de la historia viva de la radioafición. Para muchos, representa su primera antena multibanda y un paso fundamental en su aprendizaje.

Su creador, Louis Varney, dejó un legado técnico y cultural que sigue inspirando a generaciones de radioaficionados.

Aspecto	Detalles G5RV
Longitud total	102 ft (31,1 m)
Sección de bajada	≈34 ft (10,4 m) de línea abierta
Alimentación	Línea de 300 Ω o 450 Ω con balun o coaxial =>
Configuraciones	Flat-top o Inverted-V (>120°)
Bandas	Optimizada en 20 m, sintonizable de 80 a 10 m
Ventajas	Multibanda, económica, relativamente compacta
Debilidades	No resonante en todas las bandas, ajustes requieren ATU o buenas prácticas de alimentación



DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ANTENAS PROFESIONALES MARINAS Y TERRESTRES



Desde Barcelona - España a todo el Mundo



www.tagra.net



Empezando en la radioafición Parte 6/6

Operación en Satélites de Radioaficionados

Abordaremos un tema fascinante y desafiante: la operación en satélites de radioaficionados. Esta modalidad nos permite realizar contactos a largas distancias utilizando satélites que funcionan como repetidores en el espacio.

1. Introducción a los Satélites de Radioaficionados

Los satélites de radioaficionados, también conocidos como satélites OSCAR (Orbiting Satellite Carrying Amateur Radio), son dispositivos puestos en órbita por organizaciones como AMSAT y agencias espaciales con el propósito de facilitar las comunicaciones entre operadores de todo el mundo.

2. Tipos de Satélites

Existen diferentes tipos de satélites para radioaficionados, entre ellos:

- * Satélites de FM (LEO - Low Earth Orbit): Son los más fáciles de operar y funcionan como un repetidor VHF/UHF en el espacio.
- * Satélites Lineales (SSB/CW): Permiten modos de comunicación más avanzados y operan en bandas laterales (SSB) o telegrafía (CW).
- * Satélites de Órbita Media y Alta: Son menos comunes, pero permiten enlaces a grandes distancias y operaciones más avanzadas.



3. Equipamiento Necesario

Para operar en satélites de radioaficionados se requiere:

- * Transceptor de doble banda capaz de operar en modo dúplex (transmitir y recibir simultáneamente en bandas distintas).
- * Antenas direccionales: Las más comunes son las Yagi, que permiten apuntar al satélite con mayor precisión.
- * Software de rastreo: Aplicaciones como Gpredict, Orbitron o ISS Detector, ayudan a conocer la posición de los satélites en tiempo real.

4. Cómo Realizar un Contacto





- * Identificar los satélites activos y sus frecuencias de operación.
- * Utilizar software de rastreo para determinar la mejor ventana de contacto.
- * Configurar el equipo con las frecuencias de subida (uplink) y bajada (downlink) correctas.
- * Ajustar la frecuencia para compensar el efecto Doppler.
- * Apuntar la antena al satélite y realizar la llamada con el indicativo adecuado.

5. Ética y Buenas Prácticas

- * No monopolizar el canal de comunicación.
- * Usar solo la potencia necesaria para evitar saturar el satélite.
- * Identificarse correctamente con el indicativo y locator.

La operación en satélites es una de las experiencias más gratificantes de la radioafición. Con práctica y paciencia, se pueden lograr contactos increíbles y aprender más sobre comunicaciones espaciales.

73 de EA8CAZ Carmelo

62ª FERIA de Radios Antiguas
Mercado de Aparatos y Subasta

19 de Octubre
en Cardedeu

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA RADIO
ACAR

Lugar:
Pista cubierta del
Parque Pompeu Fabra
Entrada libre.
contacto@asociacion-acar.es

Todos sus componentes,
libros, revistas, etc...
El mundo de la radio
en general.
Encuentro
de Amigos de la Radio.

Horario:
De 8 h a 14 horas.

Con la colaboración de:
Ajuntament de Cardedeu

ATTENTION RADIO AMATEURS OF THE WORLD

CONTACT CONFIRMATION SYSTEM

de @argentina
www.lda.ar

**KEEP YOUR LOGBOOK UPDATED
AND ACCESS TO DIFFERENT CERTIFICATES!!**

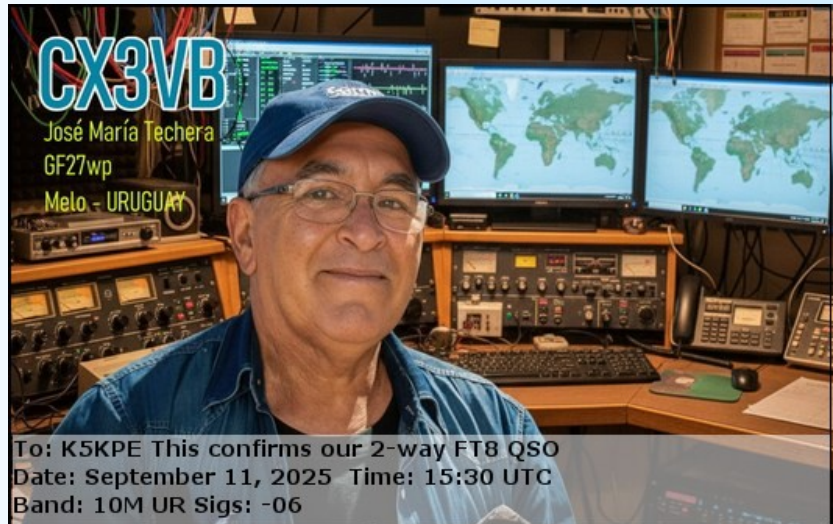
www.lda.ar



Desde mi estación: Cuando la educación lo dice todo

La radioafición, además de ser un puente de ondas y antenas, es también un puente de personas, culturas y valores. Cada QSO no es solo un intercambio de señales, sino también un reflejo de cómo somos y cómo nos relacionamos con el otro, incluso cuando ese otro está a miles de kilómetros de distancia.

Hace unos minutos me encontraba en la banda de 10 metros, llamando CQ OC, en busca de estaciones de Oceanía. Apenas llevaba un par de llamados cuando me



responde una señal desde Estados Unidos: Bob, K5KPE. Evidentemente, no era la zona que yo buscaba en ese momento, pero como buen radioaficionado no dudé en devolver el llamado y concretar el QSO.

Lo curioso —y lo valioso— vino después. Apenas había pasado un minuto de finalizada la comunicación, recibí un correo electrónico. Era de Bob. En su mensaje, me pedía disculpas por haberme respondido sin darse cuenta de que yo estaba llamando específicamente a Oceanía. Reconocía su error y se tomó el tiempo de aclararlo.

Quizá alguien piense que es un detalle menor, una anécdota sin peso. Pero yo creo que no es nada común en estos tiempos encontrarse con un gesto así de respeto y consideración. En una época donde la prisa y la indiferencia parecen dominar, la actitud de Bob demuestra que la radioafición también es un espacio donde aún sobreviven valores como la cortesía, la educación y la camaradería.

Ese correo fue mucho más que una disculpa: fue un recordatorio de que detrás de cada señal hay una persona, y que la calidad humana se transmite también en la forma en que usamos el micrófono o el teclado.

Si lo pensamos bien, en la radio todos cometemos errores: un llamado en la frecuencia equivocada, un duplicado de QSO, o un descuido al no escuchar bien lo que se transmite. Lo importante no es el error en sí, sino cómo reaccionamos frente a él. La actitud de Bob nos enseña que la educación y el respeto engrandecen la radioafición mucho más que la potencia o el alcance de una antena.

Por eso, desde aquí, quiero agradecerle a Bob, K5KPE, por ese gesto sencillo pero enorme. Ojalá nos volviéramos a encontrar en otras bandas, en mejores condiciones de propagación, y pudiéramos seguir tendiendo puentes no solo de radio, sino también de humanidad.

La radioafición seguirá viva mientras no olvidemos que, antes que operadores, somos personas. Y que la cortesía, aunque parezca un detalle, es la verdadera marca de un buen radioaficionado.

73 de CX3VB, José María

El concurso más curioso de la radioafición

La radioafición siempre ha sido un terreno fértil para la imaginación. A lo largo de los años hemos visto antenas improvisadas con paraguas, camas, botes de cerveza e incluso con cintas métricas. Pero uno de los experimentos más peculiares se convirtió en todo un reto colectivo: el “**Lightbulb QSO Party**”, un concurso en el que los participantes debían realizar contactos usando una bombilla como antena.

La propuesta era sencilla: conectar una lámpara incandescente directamente a la salida del transmisor o, más comúnmente, a través de un acoplador de antena (ATU), y tratar de establecer un QSO. El hecho de ver cómo la bombilla se encendía ligeramente al transmitir hacía el experimento aún más llamativo. En realidad, lo que ocurría es que gran parte de la energía se disipaba en forma de calor y luz, pero una pequeña fracción lograba radiar en radiofrecuencia.

El encanto de este concurso residía en su espíritu experimental y lúdico. No se trataba de construir la antena más eficiente, sino de demostrar que, con un poco de ingenio, *casi cualquier conductor metálico puede radiar*.



Aunque parezca imposible, varios radioaficionados lograron establecer contactos reales con bombillas como antena. En el canal de YouTube del colega estadounidense **Jim W6LG** se documenta un QSO realizado en modo digital FT-8 a más de **1.200 km de distancia**, nada menos que entre EE. UU. y Canadá, usando únicamente bombillas.



En foros como QRZ se relatan experiencias similares. Algunos participantes incluso colgaron **cadena de 50 bombillas** conectadas en serie, logrando que el conjunto actuara como un radiador improvisado. Sorprendentemente, consiguieron señales aprovechables, aunque débiles, que permitieron completar contactos a varias decenas e incluso cientos de kilómetros.

Desde un punto de vista técnico, la explicación está en los principios básicos de la radiofrecuencia:

- **Todo conductor que transporte corriente alterna de alta frecuencia genera un campo electromagnético.** La bombilla, aunque no está diseñada para ello, actúa como elemento radiante.
- **El acoplador de antena (ATU)** juega un papel fundamental. Ajusta la impedancia que ve el transmisor, evitando que éste se bloquee por una carga inadecuada. Dicho de otra manera: “engaña” al

equipo para que entregue potencia, aunque gran parte acabe en forma de calor y luz.

La eficiencia es bajísima. La bombilla disipa la mayoría de la energía, pero el pequeño porcentaje que consigue escapar como señal de RF es suficiente, en condiciones favorables de propagación, para lograr un QSO.

En realidad, esto no es tan distinto de lo que ocurriría con algunas **cargas**

ficticias caseras

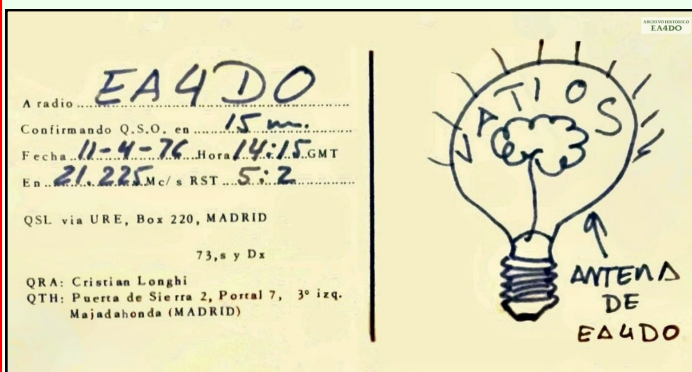
de décadas pasadas, que usaban bombillas como disipadores de potencia. Esas “dummy loads” radiaban algo de señal, y en ocasiones permitían escuchar estaciones muy cerca de la frecuencia de prueba.

El “Lightbulb QSO Party” no fue un evento masivo, ni pretendía serlo. Su importancia está en el mensaje que transmite: la radioafición es creatividad, experimentación y diversión. Los límites de lo posible se ponen a prueba constantemente, no solo con grandes antenas direccionales y potentes amplificadores, sino también con inventos disparatados que, contra todo pronóstico, funcionan.

Como bien dicen algunos veteranos:

“Si quieres hacer radio, no hay excusas. Hasta una bombilla puede ser antena.”

Fuente: <https://qrper.com/tag/lightbulb-qso-party/>



Isi EA4DO nos comenta:

Saque de la caja el SB-102, lo encendí, puse un trozo de hilo para escuchar y me entró una señal muy fuerte que era la de EA4CL. Así es que se me ocurrió conectar a la salida de antena un casquillo con la bombilla de 100 w y llamé insistentemente a EA4CL. Llegó un momento en el que dijo que le parecía que había una estación que le llamaba y finalmente escuchó entre el ruido el EA4DO, pudimos hacer el QSO y ahí tienes la QSL del “new one” en el otro lado de mi pueblo

La antena de cinta métrica

Se popularizó porque las cintas métricas metálicas son baratas, fáciles de conseguir y además **flexibles pero resistentes**. Esto permite construir antenas tipo **Yagi** para VHF/UHF que se pueden plegar y guardar en la mochila, ideales para concursos o *fox hunting* (caza del zorro).



Al ser flexibles, si alguien se golpea con los elementos no se hace daño como con tubos rígidos de aluminio. Eso las hace muy apreciadas en actividades al aire libre o con niños.

Algunos radioaficionados bromean con que es la “única antena que ya viene con sus medidas impresas”, porque la propia cinta tiene las marcas en centímetros y pulgadas, lo que facilita cortar los elementos con la longitud exacta.

Aunque parecen un simple apaño, bien construidas ofrecen un rendimiento muy cercano al de una Yagi de aluminio en 2 m y 70 cm, con buena ganancia y directividad.

Entre Ondas y Frecuencias: Una Historia de Amor que Nació en la Radio



A finales de los años 80, cuando Colombia vibraba con nuevos cambios y desafíos, había una comunidad que encontraba en las ondas radiales un mundo propio, lleno de voces, códigos y amistad. Eran los radioaficionados, hombres y mujeres que, más allá de las distancias geográficas, se conectaban a través de un lenguaje universal: la pasión por la comunicación.

En Cali, uno de esos apasionados era Juan Kattán, conocido en el mundo radial como HK5CBR. Para Juan, la radioafición era más que un pasatiempo: era la puerta para conocer lugares, culturas y personas. Su estación no solo era un conjunto de equipos, antenas y cables; era un puente que lo conectaba con el mundo.

Ese año, se organizó una convención de radioaficionados en la isla de San Andrés, un encuentro esperado por muchos, donde se compartirían conocimientos, anécdotas y, sobre todo, la calidez de una comunidad que se sentía como una gran familia. Juan no dudó en asistir, sin saber que aquel viaje marcaría su destino.



Fue en uno de esos espacios de camaradería donde Juan conoció a Rocío Gómez, indicativo HK6AYI, una joven proveniente de Manizales. Rocío no solo se destacaba por su conocimiento en comunicaciones, sino por su simpatía y entusiasmo. Su voz tenía la misma energía que transmitía a través del micrófono, y sus ojos brillaban con esa chispa de curiosidad que caracteriza a quienes aman aprender y compartir.

Durante la convención, entre charlas técnicas, demostraciones y las infaltables tertulias nocturnas, Juan y Rocío descubrieron que compartían mucho más que una afición. Sus conversaciones fluían con naturalidad, como si sus palabras viajaran por una frecuencia limpia, sin interferencias. Hablaron de equipos, de antenas, de sus ciudades y de la vida misma. Sin darse cuenta, algo empezó a crecer entre ellos: una conexión tan fuerte como la señal más estable.

Al finalizar el evento, cada uno regresó a su ciudad. Sin embargo, la distancia de 250 kilómetros entre Cali y Manizales no fue suficiente para apagar aquella chispa. Al contrario, la fortaleció. Primero siguieron en contacto por radio, entre saludos, reportes y largas conversaciones a través de las ondas. Pero pronto, las ganas de verse en persona fueron más fuertes que cualquier QSO. Juan comenzó a viajar por carreteras sinuosas, atravesando montañas y valles, para encontrarse con Rocío. Cada visita era un momento especial, lleno de sonrisas y promesas.

Con el tiempo, su relación se consolidó. Ambos comprendieron que la vida los había sintonizado en la misma frecuencia, y decidieron dar el siguiente paso: unir sus vidas en matrimonio. Así, rodeados de familiares, amigos y colegas radioaficionados, se convirtieron en compañeros no solo frente a la radio, sino también en la vida.

Hoy, más de cincuenta años después, Juan y Rocío siguen juntos. Sus equipos han cambiado, las antenas se han modernizado y las voces que escuchan en la radio llegan ahora desde nuevas tec-



nologías, pero su amor permanece intacto. De hecho, ha crecido con los años, fortalecido por la complicidad, el respeto y el cariño mutuo.

Su historia es prueba de que la radioafición no solo conecta lugares: también une corazones.

Gracias a aquella convención en San Andrés, dos personas encontraron algo más que una señal fuerte y clara: encontraron el amor de sus vidas.

Hoy, Juan y Rocío son testimonio vivo de que, así como las ondas radiales viajan sin fronteras, el amor verdadero no conoce distancias ni límites. En cada QSO, en cada reunión de colegas, en cada antena que se eleva hacia el cielo, late un recuerdo de aquel primer encuentro que comenzó, simplemente, con un llamado y una respuesta.

Rocío, en su condición de administradora fue elegida en cuatro ocasiones como presidente de la Liga de Radioaficionados de Cali. Una vez se mudó a Cali cambió su indicativo de llamada a

HK5AYI pues esta es otra zona HK. Su esposo Juan es y ha sido desde tiempos muy pretéritos el director del comité técnico de la Liga pues su experiencia como ingeniero eléctrico y connotado radioaficionado, con su equipo ha estado en permanente movimiento para los efectos de dictar charlas a los aspirantes y a nuevos radioaficionados al paso que mantiene en operación los equipos de comunicación.

Este escrito lo elabora Luis Aguilar - HK5CK, previa autorización y consentimiento por parte de los protagonistas aquí consignados.



Las Aventuras de Juan EA9ADD en Modalidad QRP

Juan, con indicativo EA9ADD, era conocido en la comunidad de radioaficionados por su habilidad para comunicarse a larga distancia con su equipo de QRP, es decir, con potencias de transmisión muy bajas, normalmente entre 2,5w y 6 vatios. (Yaesu FT-818) su inseparable herramienta de trabajo.

En una mañana despejada lejos de la urbe, soleada, tranquila, rodeado de naturaleza y animalitos sorprendidos por su presencia, Juan encendió su pequeño transceptor QRP, un equipo artesanal que él mismo había modificado para mejorar la eficiencia. Ajustó la antena dipolo improvisada de hilo entre dos ramas que le rodea la arboleda y empezó a llamar en 14.285 MHz, la frecuencia de los amantes del QRP.

“CQ CQ de EA9ADD, QRP portable”, repetía con paciencia.

De repente, una débil señal contestó:
—“EA9ADD, aquí LU3XXX desde Argentina, ¡te copio 5/5!”

Juan no podía creerlo: ¡6.000 kms con apenas 6 vatios! Sonrió y apuntó en su log: (Libro de registro)

Semanas después, Juan decidió llevar su estación QRP a la cima del Monte. Solo con su mochila, una batería ligera y su pequeño transceptor, se enfrentó al reto de hacer contactos desde un entorno tan espectacular como desafiante. Las condiciones de propagación eran caprichosas, pero Juan insistió. Pronto logró un QSO con un colega japonés, JA1XXX, quien le felicitó por su señal limpia y fuerte, considerando la potencia mínima usada.



Una tarde, Juan decidió probar su equipo QRP desde la costa, en una pequeña playa que quedaba aislada cuando subía la marea.

Montó su antena vertical (Chinantenarede) a pocos metros del agua y conectó su transceptor. El sonido de las olas se mezclaba con la estática de la radio, creando una atmósfera única.

Apenas transmitió su primer “CQ CQ de EA-9ADD QRP portable”, una señal llegó desde Australia, otra seguida de Nueva Zelanda. El operador australiano sorprendido, comentó: —“¡Tu señal llega como una gota de agua, precisa, limpia y directa al cuenco !” Mientras el sol caía en el horizonte, Juan siguió enlazando estaciones de toda Europa, disfrutando de cómo la humedad y la salinidad del mar mejoraban la propagación.

Al caer la noche, la marea subió y tuvo que desmontar rápidamente su equipo, prometiéndose regresar con mejores condiciones.

Animado por sus logros, Juan decidió participar en un concurso internacional en modalidad QRP. Durante 24 horas operó sin descanso, modalidad fonía, (pensando que sería genial trabajar también en CW, (Telegrafía, este tema para otra ocasión), logrando contactar con más de 60 países.

Esa noche, al apagar su equipo, miró la antena, que estaba iluminada de esa luz especial que emana la luna y pensó:

"La radio es magia, pero con QRP... es pura aventura".

La modalidad QRP, más allá de ser un simple reto técnico, es una forma de vivir la radioafición con intensidad.

Transmitir con apenas unos pocos vatios obliga a exprimir la creatividad, a improvisar antenas, a buscar entornos favorables y a tener paciencia para esperar la propagación adecuada. Pero es precisamente en esa aparente limitación donde se esconde la grandeza: cada contacto logrado tiene un sabor especial, porque no depende de la potencia, sino del ingenio y la perseverancia del operador.

Las aventuras de Juan EA9ADD nos recuerdan que la magia de la radio no siempre reside en tener grandes equipos o torres imponentes, sino en la capacidad de hacer mucho con muy poco. El QRP es, en cierto modo, volver a la esencia de la radioafición: experimentar, disfrutar del entorno, emocionarse con cada señal recibida y sentir que, con un hilo tendido entre dos ramas y unos cuantos vatios, podemos alcanzar el otro lado del mundo.

Saludos amigo Juan, de EA8CAZ Carmelo



Informe de la Asociación Española de Radioescucha de octubre

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con noticias del mundo del diexismo.

Antes de empezar, recordamos que las frecuencias se dan en kilohercios, las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Nuestra primera noticia viene de Mali y es para los interesados en confirmar este radio-país, ya que pueden sintonizar alguna de las transmisiones de RADIO INTERNACIONAL DE CHINA desde Bamako (la capital).

Por ejemplo, en inglés de 14.30 a 15.57 horas en 13.685 y 17.630; y de 20.00 a 21.27 horas en 11.640 y 13.630. También en francés de 13.00 a 13.57 horas en 13.685 y 17.880; y de 21.30 a 22.27 horas en 11.975 y 13.630. y en portugués de 19.30 a 19.57 horas en 11.640 y 13.630. Todos los programas van dirigidos en dirección al continente africano, Los informes se deben enviar al correspondiente departamento charli romeo india seguido de las iniciales del departamento para inglés eco november golf, para francés foxtrot romeo alfa y para portugués papa oscar romeo terminando con @ charli romeo india . charli oscar mike . charli november cripor@cri.com.cn

Desde Estados Unidos RADIO MARTI después de su regreso a la onda corta el pasado mes de julio, continua con una sola emisión hacia Cuba de 14.00 a 22.00 horas de lunes a viernes por las frecuencias de 11.860, 11.930 y 13.605 desde Greenville

Y, desde España, RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA ha iniciado una emisión en mandarín de media hora, según figura en su web, la transmisión en onda corta se realiza los lunes a las 20.30 horas por 15.390, 15.520, 15.590 y 17.715 en dirección hacia África Oeste, Atlántico Sur, Oriente-Medio, Océano Indico, América del Norte y del Sur. Para conocer el esquema completo en otros idiomas como el español, ruso, portugués, inglés, árabe y sefardí, pueden visitar su web www.rtve.es

Por último, según informaciones recogidas desde el gobierno nigeriano, se ha comenzado de forma oficial a reparar los dos transmisores de onda corta de LA VOZ DE NIGERIA. El proyecto se centra en volver a poner en funcionamiento estos transmisores de 250 kilovatios en la estación de Lugbe en Abuja inactivos desde hace años. Los funcionarios destacan que este esfuerzo fortalecerá la presencia de radiodifusión internacional de

Nigeria y amplificará la voz del país en toda África y más allá. La restauración subraya el reconocimiento por parte del gobierno de la onda corta como una plataforma de importancia duradera en el cambiante panorama mediático actual. Recordemos que las frecuencias utilizadas por ambos transmisores eran 7.255 y 11.770.

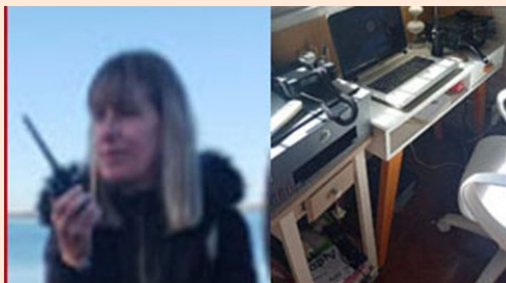
No olviden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es, además todos sus programas diexistas favoritos están en la web programasdx.com, donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, si lo desean, pueden escribirnos a nuestra cuenta correo@aer.org.es, desde nuestra web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!



La radio es mucho más que una simple afición.

Hay pasiones que marcan nuestras vidas, y para Fabiana, la radio siempre fue mucho más. Nació hace algunos años, un buen día que su hermano trajo a la casa un equipo de 27 megaciclos y, desde ese momento, quedó fascinada con la idea de conocer a por esta vía a personas de diferentes lugares. Lo que empezó como un simple hobby se convirtió en una parte fundamental de su historia. A veces llego a pensar, si todas las YL tuvieron las mismas motivaciones y me percaté que no es así cuando profundizo las relaciones con ellas y puedo apreciar que cada una tiene su propia historia y todas son maravillosas.



Los invito a leer la de Faby, titular de la LW6ERY, tal y como ella la ha querido compartir con los lectores de Selvamar Noticias, espero no defraudarlos.

“Soy Fabiana y mi pasión por la radio comenzó a los 19 años. Recuerdo que fue el momento en que mi hermano trajo a casa un equipo de 11 metros; desde entonces, quedé fascinada con la posibilidad de hacer contactos a distancia.

Mi amor por la radio me llevó al Radio Club Lanús, donde realicé el curso de radioaficionado. En ese entonces, su membresía era de 30 hombres, solo dos mujeres, y la experiencia fue increíble. Fue ahí donde me adentré en las bandas de 2 y 10 metros, con una torre de seis tramos en mi terraza y dos equipos Yaesu, un 747 y un 2400.

Lamentablemente, en 2003, por problemas personales olvidé renovar mi licencia. Vendí mis equipos y desmantelé la torre, alejándome de esta pasión por un tiempo. Sin embargo, en 2024, ese "bichito" de las comunicaciones volvió a picarme. La radio es mi pasión; incluso tuve un programa llamado "Sol de Medianoche" y ahora tengo un podcast, "Historias en Redes", disponible en Spotify e iTunes.



Decidida a volver a la radio, comencé los trámites para rehabilitar mi licencia en 2024, y en 2025, finalmente la recuperé. Fue un momento de enorme alegría y, debo decir, no habría sido posible sin la ayuda de mucha gente que me apoyó desde el principio.

Hoy, estoy de vuelta, disfrutando de la radioafición con equipos similares a los que tuve en el pasado. Pero también estoy aprendiendo cosas nuevas, como ser una estación colaboradora para concursos y la entrega de QSL especiales, y me estoy adentrando en el fascinante mundo digital del DMR. La radio me sana, y su regreso a mi vida llegó en el momento perfecto”.

Maravillosa historia!!! Gracias Faby por hacernos parte de tu vida!!! Tomo de tu relato... el titular de este artículo por el contenido y la veracidad que refleja. Tienes razón: “La radio es mucho más que una simple afición” Para ti es también una comunidad, una fuente de conexión y un faro que la ayudó a encontrar su camino de nuevo. La radio ha vuelto a su vida en el momento perfecto, y ahora está lista para seguir transmitiendo historias, con la gratitud y el entusiasmo que la caracterizan e impulsan a continuar con renovados bríos.

Yanina Acosta (LU1IYL)
Colaboradora de Selvamar Noticias

Peregrinando Comunicadas



En Salta, Argentina, todos los años en septiembre se realiza una fiesta en Honor a los Patronos provinciales, El Señor y La Virgen del Milagro, donde se recuerda la intercesión milagrosa de la Virgen y la protección del Santo Cristo Crucificado durante los temblores que azotaron la región en 1692.

Durante los días previos a la procesión que se realiza el día 15, miles de peregrinos vienen de diferentes puntos de la provincia, San Antonio de los Cobres, Las Lajitas, Cachi, El Carril y muchos otros lugares, caminando algunos de ellos por varios días.

Desde hace tres años, un grupo de amigas, madrinas además de la escuela N° 4106 El Cruce – Finca Corralito, camina por la Quebrada del Manzano, Rosario de Lerma, ascendiendo a una altura de 3200msnm, a encontrar una de esas peregrinaciones, la proveniente de Cerro Negro del Tirao, localidad que se encuentra a más de 3700m de altura, a 168km al suroeste de la Capital, está compuesta por 14 familias que viven alejadas, hasta encontrarlos y volver con ellos.



El Milagro en los cerros es indescriptible, es pura Fe en cada peregrino, en cada adulto y niño que descende la cuesta cantando, una hermosa experiencia. Pero muchas veces es necesario poder mantener comunicaciones ante una emergencia, y esa fue una de las razones para que Malvina, Ana y Marcela hicieran el curso de radioaficionadas, es decir poder acceder a una mejor comunicación en lugares donde la señal telefónica es difi-

cil, y además poder ponerse al servicio de los demás.

Este año, no fue la excepción, el pasado viernes 12 de septiembre, un grupo compuesto por 6 mujeres, todas de Maywa trekking, partimos de Salta Capital a las 6:00, llegando a la Escuela a las 7:30 e iniciando el camino a las 7:45. Subimos cruzando puentes, entre agua, flores y sol a la Quebrada del Manzano, con el objetivo de encontrar la peregrinación que parte de Cerro Negro del Tirao, y que agrupa peregrinos de Cerro Negro, El Manzano, Corralito y zo-



nas aledañas.

Tres del grupo éramos radioaficionadas (LU8OMA - Marcela, LU7OAM - Malvina, LU5OIJ - Juliana) subimos al abra del Manzano, a 3200 msnm, a recibir a aproximadamente 100 peregrinos de Cerro Negro del Tirao, con el fin de asistir en las comunicaciones entre el grupo en altura y la escuela 4106, donde se encontraba una base operativa, con tres radioaficionados (LU9OTA - Jorge, LU5OFS - Fátima y LU6ODB - Darío). Acompañamos el peregrinar, rumbo a la Escuela Paraje el Cruce. En el camino se nos sumó otra radioaficionada (LU8ONR - Ana), que además de acompañar, asistió en primeros auxilios a dos personas; también se sumó al grupo de peregrinación Enrique (LU4OED), con su flowerpot portátil. Se pudo además



dar información a la familia, que se encontraba en la base, de uno de los peregrinos.

Todas las comunicaciones pudieron hacerse efectivas gracias a la repetidora de CRESTON, siendo las instalaciones hechas en la escuela por LU5BOJ (Adolfo) y LU9OMN (Andrés)

Los cerros cantaban al Señor y la Virgen del Milagro y nosotras felices de acompañarlos, colaborarles, recibirlos y comunicarlos, un año más. MAYWA y YLSALTA espera poder estar siempre con ustedes.

**María Juliana Isola
LU5OIJ**



Radio Club Los Molinos de Villa Alemana CE2CQ en Expo Emergencias

Radio Club Los Molinos de Villa Alemana CE2CQ, participa de la Expo Emergencias, de la I. Municipalidad de Villa Alemana. En la comuna de Villa Alemana (Chile) se reunieron por primera vez más de 30 instituciones y organismos ligados a la gestión de riesgos y respuesta a emergencias, en una jornada educativa, participativa y abierta a toda la comunidad, la primera versión de la “Expo Emergencias”, iniciativa de la Ilustre

Municipalidad de Villa Ale-

mana por intermedio de su Dirección de Gestión de Riesgo de Desastres y dentro de las instituciones participantes es nuestro Radio Club Los Molinos de Villa Alemana CE2CQ, en la oportuni-

dad los radioaficionados pudieron demostrar sus capacidades de comunicaciones en las bandas HF, VHF y UHF, donde la comuni-



dad pudo interactuar y usar una estación de radioaficionado, como así, conocer de los pasos y estudios que se requieren para ser radioaficionado, donde los niños y niñas demostraron un gran interés. Así mismo, el Alcalde de la I. Municipalidad Sr. Nelson Estay Molina, reconoció la labor de los radioaficionados en situaciones de emergencias, destacando que el Radio Club Los Molinos de Villa Alemana, como integrante activo del Comité de Gestión del Riesgo de Desastres (COGRID) comunal de Villa Alemana, conforme a la Ley N° 21.364, así mismo

pudo compartir una comunicación QSO con el radioaficionado Mauricio Rosales Tapia CE2SQT/WA, socio honorario del Radio Club Los Molinos de Villa Alemana, actualmente residente de la ciudad de Chicago Estados Unidos.



'Un vuelo por la Paz'

El pasado **5 de septiembre**, la **Escuela Terapéutica de Valldaura**, en Olvan (Berguedà), acogió una nueva edición de la jornada “**Un vuelo por la Paz**”, en el marco de las fiestas de la **Gala de Nuestra Señora de Queralt**. El encuentro reunió espiritualidad, reflexión, arte y tecnología, convirtiéndose en una experiencia singular que unió tradición y comunicación global.

La jornada se inició con la intervención de **Jordi Royo**, director clínico de Amalgama7, quien invitó a los jóvenes a reflexionar sobre la importancia de la paz interior como paso imprescindible hacia una paz superior y universal. A continuación, el historiador berguedano **Aleix Calle** leyó un comunicado en nombre de **María José Castillo**, fundadora del consultorio odontológico Virgen de Queralt en Venezuela, destacando el hermanamiento entre la Virgen de Queralt y la Virgen del Valle.

El acto combinó expresiones artísticas con gestos simbólicos. El pintor berguedano **Josep M. Hontangas** hizo entrega de varias de sus obras, y posteriormente se vivió uno de los momentos más esperados: el **lanzamiento de un globo que portaba una gran golondrina de papel**. En su interior viajaba una **baliza GPS**, que permitió a numerosos **radioaficionados** seguir en directo el recorrido del vuelo hasta su recuperación final. El cielo se llenó además de decenas de globos en forma de corazón, reforzando el mensaje de fraternidad y esperanza.



La dimensión radioaficionada no terminó allí. Con la colaboración del Radio Club La Baells (EA3RCI) y sus operadores se realizaron numerosos contactos utilizando el indicativo EG3PAU en diferentes bandas, tanto a nivel nacional como internacional. Desde España se alcanzaron provincias como **Valencia, Tarragona, Murcia, Madrid, Sevilla, Cádiz, Málaga, Almería, Huelva, Zaragoza, Cantabria, León, Salamanca, Vigo, Santiago de Compostela, Ceuta, Canarias**, entre muchas otras. En el ámbito internacional, la propagación permitió establecer comunicación con países de Europa y más allá: **Francia, Alemania, Italia, Portugal, Rumanía, Polonia, Holanda, Dinamarca, Finlandia, Irlanda, Escocia, Inglaterra, Ucrania, Rusia (europea y asiática), Turquía, Estonia, Bosnia-Herzegovina, Hungría, Japón, Estados Unidos y Venezuela**.

En conjunto, la jornada simbolizó cómo la **espiritualidad, la cultura y la tecnología** pueden unirse para transmitir un mensaje común: la construcción de un mundo más justo y en paz.



Encuentro de Radioaficionados en Sant Corneli de Cercs



El Radioclub La Baells – EA3RCI ha organizado para el próximo **domingo 12 de octubre de 2025** un encuentro muy especial para todos los apasionados de la radioafición.

La cita será en el **Restaurante Santa Bàrbara de Sant Corneli de Cercs**, donde se celebrará una **comida de hermandad** con el objetivo de reunir a colegas y amigos en un ambiente distendido y familiar.



El encuentro dará inicio a las **12:00 horas**, y el menú tiene un precio de **23,50 € por persona**, incluyendo refrescos, café y un chupito. Para poder asistir, es necesario realizar el **pago anticipado antes del 5 de octubre**, indicando en el concepto del ingreso el número de personas, el nombre y el indicativo de cada participante.

Además de ser una oportunidad para disfrutar de la buena gastronomía local, la jornada busca fortalecer los lazos de amistad y camaradería entre radioaficionados, compartiendo experiencias y fomentando la pasión por la radio.

Para más información, los interesados pueden comunicarse al teléfono **606 509 312** o escribir al correo electrónico rcba-ells@gmail.com.



Sin duda, será una ocasión ideal para reencontrarse, estrechar vínculos y seguir celebrando la magia de la radio.





FESTIVAL DE LA AVELLANA DE PILOÑA CAMPA TORRES TEAM

1. Participación:

Puede participar cualquier radioaficionado con licencia en vigor.

2. Fecha de inicio:

3 de octubre del 2025 a las 00:00 UTC.

3. Fecha finalización:

5 de octubre del 2025 a las 23:59 UTC.

4. Modos y bandas de transmisión y recepción:

- **Peanut:** Sala YSFCAMPA
- **DMR:** Red Brandmeister TG 21433 Provincial de Asturias, Red ADN SYSTEMS TG 21472 LA CAMPA, Red DMR CENTRAL TG 21472 LA CAMPA, Red TGIF TG 21472 TG LA CAMPA, Red SYSTEM X DMR TG 21472 LA CAMPA.
- **TETRA ADN SYSTEMS:** TG 21472 LA CAMPA.
- **D-STAR:** DCS051C LA CAMPA.
- **DMR PLUS:** Máster IPSC2-EA-Hotspot 21472 LA CAMPA.
- **WORLDLINK:** Reflector YSF #00008 Sala 15 LA-CAMPA.
- **40, 30, 20, 17, 15, 12, 10, (SSB, FT-8, FT-4)**

5. Estaciones Autorizadas:

- **EA1DZR** - José Ramón (DV)
- **EA1MH** - Luis (FT-8, FT-4, DV)
- **EA1GCB** - Luis (FT-8, FT-4, DV)
- **EA1UVR** - URE Oviedo (DV)
- **EB1AD** - Carlos (SSB, DV)
- **EA1RCD** - Radio Club La Campa (DV)
- **EG1FAP** - Especial (SSB, FT-8, FT-4, DV)

6. Diplomas:

Para obtener el diploma, será necesario contactar con **5** estaciones autorizadas.

Las estaciones autorizadas otorgar **1 punto** valido por toda la actividad.

La estación especial **EG1FAP** y cada operador darán **QSL Digital** a un solo contacto que se mandara por correo electrónico que figure en **QRZ.com**.

Todos los operadores incluyendo la **EG1FAP** agregaran sus contactos a través de la plataforma **QRZ.com**.

Diploma SWL, serán necesario **5** estaciones autorizadas.

Para recibir el Diploma, deberá enviar su log con los datos de cada **QSO** escuchado a acrlo@proton.me, poniendo el **QRZ** del activador, el **QRZ** del receptor, la fecha y hora UTC.

Mas info: [AQUI](#)



CALENDARIO OCTUBRE

- 01 al 04: Certificado No a la Violencia. (uniendo fronteras)**
- 6 AL 17 DIPLOMA TERROR EN MADRID**
- 7 8 9 DE OCTUBRE DÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (A.C.A.R)**
- 09 y 10: QSL Especial (uniendo fronteras)**
- 12 al 16: QSL Especial Intensamente. (uniendo fronteras)**
- 13/10 AL 23/10 DIPLOMA POETAS MAS EMBLEMATICOS ESPAÑOLES**
- 19 al 23: Certificado Recordando a Tom y Jerry. (uniendo fronteras)**
- 24/10 AL 14/11 DIPLOMA OFICIOS ANTIGUOS DESAPARECIDOS**
- 26 al 29: QSL Especial y Certificado Halloween (uniendo fronteras)**



Miguel Hernández Gilibert (Ortigueo, 30 de octubre de 1910-Alicante, 28 de marzo de 1942) fue un poeta y dramaturgo de especial relevancia en la literatura española del siglo xx. Aunque tradicionalmente se le ha encuadrado en la generación del 36, Miguel Hernández mantuvo una mayor proximidad con la generación anterior hasta el punto de ser considerado por Dámaso Alonso como genial epigono de la generación del 27.34 Actualmente —y tras los interesantes aportaciones de A. Sánchez Vidal— se le asocia a la Escuela de Vallecas.

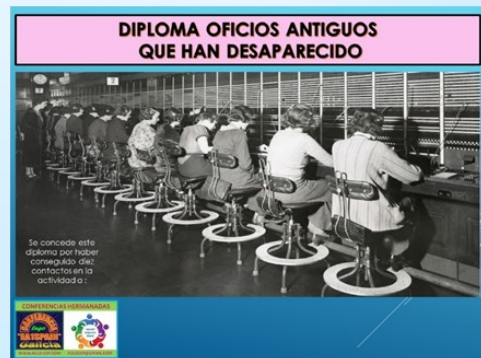
QRZ	QRA	QTH
UTC	DATA	BANDA
MODO		

OBSERVACIONES QSL N° 8 - Miguel Hernández

Conferencias hermanadas



A DEL PALACIO DE LINARES

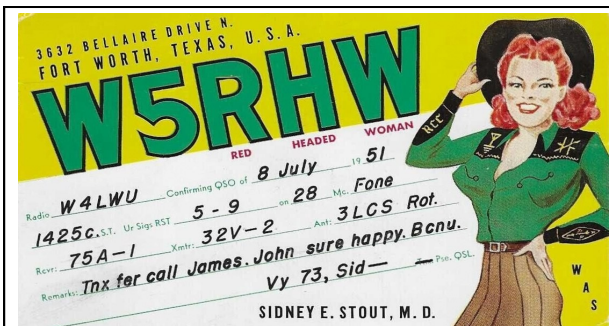


Selvamar Noticias

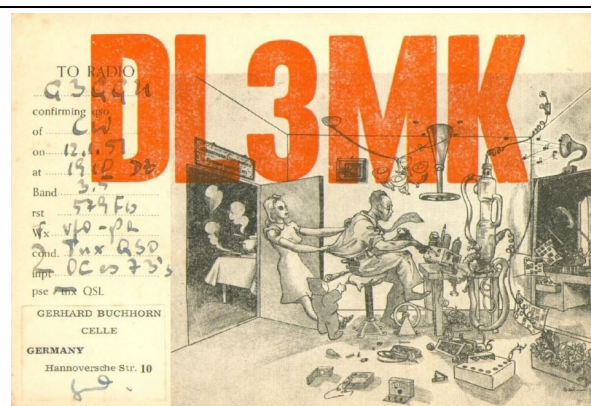
NEW

* La revista del Radioaficionado

QSL HISTORICAS



QSL de YL Sidney Stout, W5RHW, de Fort Worth, Texas, QSO de 1951 con James Peacock, W4LWU, de Goldsboro, Carolina del Norte.



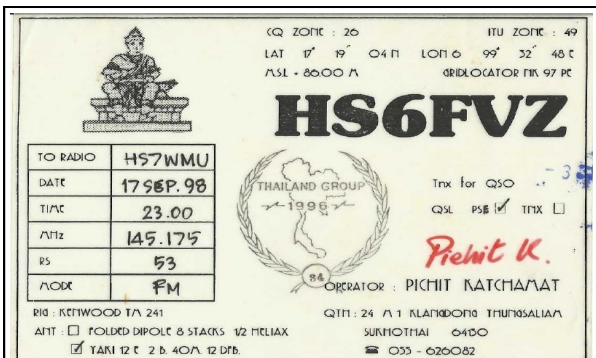
QSL de Gerhard Buchhorn, DL3MK, de Celle, Alemania, para QSO de 1957 con Gordon Smith, G3GGU, de Mile Hill Farm, Mansfield, Inglaterra.



QSL de John Edwards, VK2BK, de Parramatta, Australia, para QSO de 1947 con W.G. Johnson, G4MS, de Spalding, Inglaterra, Reino Unido



QSL de J. Rosa Junior, BZ1AR, desde Río de Janeiro, Brasil, para un QSO de 1927 con R. Macdonald, NC2FO (posteriormente VE2FO) desde Westmount, Quebec, Canadá.



QSL de Pichit Katchamat, HS6FVZ, de Sukhothai, Tailandia, para 1998 QSO con Watchrapat Himalee, HS7WMU, de Nakhon Pathom, Tailandia.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards



Old QSL cards HAM Radio



Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.



EL Sr. Búho dice...



Si te copian, es porque eres un ejemplo.

Si te critican, es porque no te pudieron copiar